

المحتويات

الوحدة الاولى:

التعريف بتكنولوجيا التعليم

- 14 - مفهوم تكنولوجيا التعليم
- 17 - التطور التاريخي للمصطلح
- 19 - دور تكنولوجيا في مواجهة المشكلات التربوية المعاصرة
- 22 - الدور الجديد لكل من المعلم والمتعلم في عهد التكنولوجيا التربوية
- 25 - مشكلات على الواقع وفي التطبيق
- 29 - الأسس النفسية والتربوية لتطوير تكنولوجيا التعليم
- 31 - ■ الأساس الاتصالي (عملية الاتصال) لتكنولوجيا التعليم
- 75 - ■ الأساس النفسي (التعلم ونظرياته وأنماطه)

الوحدة الثانية:

المنحنى النظامي والتكنولوجيا التربوية

- 122 - التعريف بالمنحنى النظامي وأشهر المصطلحات التي ترد فيه.
- 128 - علاقة المنحنى النظامي بتكنولوجيا التربية.
- 129 - أهمية المنحنى النظامي في حل المشكلات التربوية المعاصرة.
- 130 - أسس اختيار المواد التعليمية حسب المنحنى النظامي.
- 134 - مكونات المنحنى النظامي (عرف، طور، نفذ، قوم).
- 135 - تكنولوجيا التعليم وطرائق التدريس.
- 137 - الأهداف التعليمية.
- 154 - الخبرات التعليمية
- 154 - أشكال التعليم والتعلم.

الوحدة الثالثة:

الأسس النفسية والتربوية لتصميم الوسائل التعليمية واستخدامها

- 167 - الإدراك:
- 168 ❖ أسباب اهتمام مستخدم الوسائل التعليمية بالإدراك
- 168 ❖ مراحل الإدراك
- 169 ❖ خصائص الإدراك (مبادئ الإدراك)
- 171 ❖ قيمة الإدراك الحسي في التعلّم وعلاقة ذلك بالوسائل التعليمية
- 172 - الأسس السيكولوجية لتصميم التعليم، والعلاقة بين نظريات التعلّم والوسائل التعليمية
- 176 - الأصول العلمية والفلسفية للوسائل التعليمية
- 179 - دور الوسائل التعليمية في تحقيق مجالات الأهداف التعليمية

الوحدة الرابعة:

الوسائل التعليمية

- 188 - التعريف بها وعلاقتها بتكنولوجيا التربية.
- 189 - تصنيفاتها.
- 194 - الخطوات المتبعة في تصميم الوسائل التعليمية وإنتاجها.
- 198 - أساسيات في استخدام الوسائل التعليمية.
- 200 - أهميتها في ميدان التعلّم والتعليم.
- 201 - خصائص الوسيلة التعليمية.
- 203 - العوامل المؤثرة في اختيار الوسيلة التعليمية.
- 204 - معايير اختيار الوسيلة التعليمية.
- 206 - تقويم الوسيلة التعليمية.
- 210 - مصادر الوسائل التعليمية.
- 223 - دور المعلم والمتعلّم في تصميم الوسائل التعليمية وإنتاجها.

الوحدة الخامسة:

الوسائل التعليمية غير الآلية (اليدوية) الوسائل المرسومة والمكتوبة والمصورة

- 226 - أساسيات في تصميم الوسائل اليدوية وإنتاجها.
- 229 - الرسومات التعليمية (الرسوم التوضيحية)
- 232 - الخرائط والكرات الأرضية
- 238 - الرسومات البيانية
- 240 - الملصقات
- 241 - الدفاتر القلابة
- 242 - الصور التعليمية
- 243 - اللوحات التعليمية
- 256 - الأشياء الحقيقية والعينات
- 260 - النماذج وأنواعها

الوحدة السادسة

الوسائل التعليمية الآلية

- 282 ■ أساسيات في تصميم وإنتاج المواد المستخدمة مع أجهزة (الآلية)
- 288 ■ الكهرباء والمغناطيسية في التكنولوجيا التعليمية
- 296 ■ الأجهزة الصوتية (الإذاعة - المسجلات)
- 308 ■ مبادئ العروض الضوئية
- 315 ■ أجهزة عرض الشفافيات
- 326 ■ أجهزة عرض الشرائح
- 339 ■ أجهزة عرض الأفلام 16 ملم
- 351 ■ التلفزيون التعليمي
- 367 ■ الحاسوب التعليمي
- 400 ■ مستحدثات في تكنولوجيا التعليم

الوحدة السابعة

اتجاهات حديثة في التعلم الذاتي

- 420 - التعلم المبرمج.
- 424 - التدريس بتحليل المهمة.
- 425 - التدريس بتعديل السلوك.
- 426 - التدريس بالوحدات المصغرة.
- 427 - التعليم المصغر.
- 429 - خطة كيلر.
- 430 - الحقائق التعليمية.

الوحدة الثامنة:

نتائج البحوث المتعلقة باستخدام الوسائل التعليمية

- 440 - البحوث في مجال استيعاب الوسائل البصرية.
- 444 - البحوث المتعلقة بالوسائل السمعية.
- 446 - البحوث المتعلقة بالتلفزيون التربوي.
- 452 - الأبحاث المتعلقة بالفلام السينمائية.
- 455 - البحوث المتعلقة بالحاسوب التعليمي.

الوحدة التاسعة:

التصوير الفوتوغرافي

- 464 - تاريخه
- 464 - أجزاء الكاميرا
- 468 - أنواع الكاميرات.
- 470 - حساسية الفيلم.
- 470 - أمور يجب مراعاتها عند التصوير.
- 473 - عمليات تظهير الأفلام الخام.
- 475 - طريقة التحميض والطباعة.
- 477 - أدوات مساعدة في التصوير الفوتوغرافي.

الوحدة العاشرة:

التصوير التلفزيوني (الإلكتروني)

- 488 ————— كاميرا التصوير التلفزيوني
- 498 ————— كيف تعمل الكاميرا
- 506 ————— مكونات وحدة التصوير
- 507 ————— تجهيز الكاميرا للتصوير
- 508 ————— مكونات الاستوديو التلفزيوني

الوحدة الحادية عشرة:

مراحل إعداد برمجيات الوسائط المتعددة

- 512 ————— مراحل اعداد البرمجيات (الوسائط المتعددة)
- 516 ————— من المكلف بتصميم السيناريو؟
- 517 ————— نماذج لبعض تصميمات الشاشة
- 524 ————— ايجابيات وسلبيات الوسائط المتعددة
- 525 ————— خطوات انتاج برنامج تعليمي متلفز
- 525 ————— • مرحلة الاعداد
- 527 ————— • مرحلة الانتاج
- 528 ————— • مرحلة المونتاج
- 350 ————— فريق انتاج البرامج التعليمية المتلفزة

- 534 ————— **المراجع العربية**
- 536 ————— **المراجع الاجنبية**