

المحتويات

ملخص المحتويات Brief Contents

19	الفصل الأول: تربية الموهوبين، تناغم التعليمات مع الحاجات.
67	الفصل الثاني: خصائص الطلبة الموهوبين.
105	الفصل الثالث: تحديد الطلبة الموهوبين والمتفوقين.
169	الفصل الرابع: تخطيط البرنامج.
217	الفصل الخامس: التسارع.
255	الفصل السادس: الإثراء، التجميع والتميز.
305	الفصل السابع: نماذج المنهاج.
349	الفصل الثامن: الإبداعية، الشخص المبدع والعملية الإبداعية والدراما الإبداعية.
379	الفصل التاسع: الإبداعية، التعليم من أجل النمو الإبداعي.
415	الفصل العاشر: تعليم مهارات التفكير.
459	الفصل الحادي عشر: القيادة، التعليم الوجداني وأسلوب التربية.
491	الفصل الثاني عشر: انخفاض التحصيل التشخيص والعلاج.
	الفصل الثالث عشر: (الاختلاف الثقافي والأطفال من الخلفيات الاقتصادية المنخفضة، الموهوبون غير المرئيين).
545	
599	الفصل الرابع عشر: تدني التحصيل، الثقافي للإناث.
655	الفصل الخامس عشر: الأطفال الموهوبون ذوو الصعوبات.
691	الفصل السادس عشر: الرعاية الوالدية للطفل الموهوب.
73	الفصل السابع عشر: فهم الطلبة الموهوبين وإرشادهم.
783	الفصل الثامن عشر: تقييم البرنامج.
817	المراجع

	المحتويات
15	مقدمة المترجم
19	الفصل الأول: تربية
20	الموهوبين: تناغم التعليمات
25	مع الحاجات
35	تاريخ الموهبة وتربية الموهوبين
36	التاريخ المعاصر لتربية الموهوبين
45	مركز الأبحاث الوطني على الموهوبين والمتفوقين
47	تجميع القدرة ويستمر الجدل
61	تعريفات الموهبة
67	شروح وتفسيرات للموهبة والذكاء
70	ملخص
72	الفصل الثاني: خصائص
76	الطلبة الموهوبين
83	دراسات تيرمان
88	سمات الأطفال الموهوبين عقلياً
98	الخصائص الفعالة
99	خصائص الموهوبين إبداعياً
105	خصائص الأشخاص البارزين تاريخياً
107	خصائص معلمي الموهوبين
115	ملخص
116	الفصل الثالث: تحديد الطلبة
137	الموهوبين والمتفوقين
140	أفكار وآراء في التحديد
141	التقرير الوطني عن عملية التحديد
142	طرق التحديد
143	قياس ذكاءات جاردنر الثمانية
145	اختبار القدرات الثلاثية
146	استراتيجية قياس متعددة الأبعاد محايدة ثقافياً
146	خطة تحديد حزمة القدرة: رينزولي
146	تحديد الأطفال الموهوبين قبل المدرسة
146	تحديد طلبة المرحلة الإعدادية للموهوبين
146	توصيات من التقرير الوطني عن التحديد
146	الأخذ بعين الاعتبار لأهداف التحديد

المحتويات

147	ملخص
152	ملحق 1.3: عرض نظرية الـ (NAGC)
155	ملحق 2.3: الطبعة الإسبانية لـ ريمز (1976)
159	ملحق 3.3: نموذج ترشيح المعلم
160	ملحق 4.3: نموذج ترشيح المعلم
162	ملحق 5.3: عينة نموذج ترشيح للوالدين
163	ملحق 6.3: عينة نموذج ترشيح للوالدين
164	ملحق 7.3: نموذج قياس إنتاج الطلبة
165	ملحق 8.3: عناوين لمهام حل المشكلات والمهام اللفظية
166	ملحق 9.3: مقاييس لتقدير الخصائص السلوكية للطلبة الأعلى تفوقاً
167	ملحق 10.3: نموذج مقاييس الموهبة لمرحلة ما قبل المدرسة/الروضة
169	ملخص
172	المكونات الرئيسية لتخطيط البرنامج
176	تخطيط البرنامج: ستة عشر مجالاً
201	الرؤية من جانب مجلس التعليم
205	وجهات نظر معلمين آخرين
207	اعتبارات المنهج
210	ملخص
212	ملحق 1.4: أفكار لشروحات الفلسفة، المنطق والأهداف
214	ملحق 2.4: المقاييس الوطنية لتحضير معلمي الموهوبين
217	ملخص
219	التسارع مقابل الإثراء
223	(أمة مخدوعة) بحث مميز عن التسارع
223	(أنواع التسارع)

الفصل الرابع: تخطيط البرنامج

الفصل الخامس: التسارع

المحتويات

234	(تخطي الصف)
237	(تخطي الموضوع والتسارع)
238	القبول المبكر المرحلة الإعدادية أو الثانوية
239	التصديق عن طريق الامتحان
240	مقررات الجامعة بالمرحلة الثانوية
240	التعلم عن بعد
241	الوضع المتقدم
242	البرامج المتداخلة
244	المدارس الثانوية الداخلية
246	برامج البكالوريا الدولية
248	برامج البحث عن الموهبة
252	ملخص
255	الفصل السادس: الإثراء،
257	التجميع والتميز
257	الإثراء
258	دراسة مستقلة، البحث والمشروعات الفنية
261	مراكز التعليم
262	الجولات الميدانية
263	برامج أيام الآحاد
263	البرامج الصيفية
267	المعلمون الخصوصيون والتعليم الخاص
271	حل المشكلة المستقبلية
273	أوديسا العقل ووجهة الخيال
275	برنامج رياضيات الحساب
277	المنافسات الأكاديمية
277	التكنولوجيا والموهوبون
299	تعليقات على التجميع، التميز والإثراء
300	ملخص
305	الفصل السابع: نماذج المنهاج
306	نماذج المنهاج

المحتويات

307	نموذج الإثراء للمدرسة كلها	
318	نموذج القائمة المتعددة Renzulli	
320	نموذج المنهاج المتداخل Van-Tassel-Baska	
322	نموذج العقول الرياضية الناصح, Gavin, Sheffield, Chapin, and Dailey	
338	نموذج المتفوقين غير المحدود Schlichter	
339	الشبكة: بناء منهاج مميز للموهوبين Kaplan	
343	تعليق	
343	ملخص	
345	الملحق 1.7: موضوعات لأنشطة الإثراء	
349		الفصل الثامن: الإبداعية،
351	نظريات الإبداعية	الشخص المبدع والعملية
352	خصائص الأشخاص المبدعين	الإبداعية والدراما الإبداعية
359	القدرات الإبداعية	
362	العملية الإبداعية	
370	العملية الإبداعية كتغير في الإدراك	
370	الدراما الإبداعية	
376	ملخص	
379		الفصل التاسع: الإبداعية:
380	هل يمكن تعليم الإبداعية	التعليم من أجل النمو
382	أهداف تدريب الإبداعية	الإبداعي
	الوعي بالإبداعية والاتجاهات المبدعة وسمات	
382	الشخصية المبدعة	
388	فهم موضوع الإبداعية	
389	تقوية القدرة الإبداعية	
398	أساليب التفكير الإبداعي الشخصي	
399	أساليب التفكير الإبداعي المعيارية	
408	التعلم والتعليم المبدع	
411	الملخص	

	المحتويات
415	الفصل العاشر: تعليم مهارات التفكير
417	قضايا
	التعلم غير المباشر، والتعليم المباشر وما وراء
421	المعرفة
425	أنماط مهارات التفكير
434	التفكير الناقد
439	نماذج وبرامج وتمارين لتدريس مهارات التفكير
444	فلسفة للأطفال
447	مشروع IMPACT
448	الإثراء الوسيلى لفورستين
450	كتب وبرمجيات التفكير الناقد
	إشراك الوالدين كزملاء في تدريس مهارات
453	التفكير
454	عوائق أمام التفكير الفعال
455	اختيار تمارين ومواد لمهارات التفكير
455	ملخص
459	الفصل الحادي عشر: القيادة والتعليم الوجداني وأسلوب التربية
461	القيادة
461	تعريفات القيادة: سمات وخصائص ومهارات
464	تدريب القيادة:
471	التعلم الوجداني
471	مفهوم الذات
475	النمو الأخلاقي: نموذج كولبرج
480	مواد واستراتيجيات لتشجيع النمو الوجداني
486	المعلم الإنساني
487	ملخص
491	الفصل الثاني عشر: انخفاض التحصيل، التشخيص والعلاج
493	تعريف وتحديد انخفاض التحصيل
499	خصائص الأطفال الموهوبين منخفضي التحصيل

المحتويات

511	أسباب انخفاض التحصيل	
511	الأسباب الأسرية	
521	الأسباب المدرسية	
530	علاج انخفاض التحصيل	
540	ملخص	
545		الفصل الثالث عشر: الاختلاف
547	الحاجات الخاصة	الثقافي الأطفال من الخلفيات
	العوامل المرتبطة بالنجاح بالنسبة إلى الشباب	الاجتماعية الاقتصادية
548	المحرومين	المنخفضة، الموهوبون غير
551	عملية التحديد	المرئيون
569	إعداد البرامج للطلبة الموهوبين المختلفين ثقافياً	
589	برامج الموهوبين في المناطق الريفية	
594	ملخص	
599		الفصل الرابع عشر: تدني
604	الوضع الراهن للنساء:	التحصيل الثقافي للإناث
609	الرضا عن الحياة لدى النساء	
613	صراع البيت والوظيفة	
617	فروق الجنس أم فروق النوع	
624	القدرة الحسابية	
	الفروق في التوقعات واتجاه التحصيل	
632	والطموحات	
651	ملخص	
655		الفصل الخامس عشر: الأطفال
657	حاجات الطلبة الموهوبين ذوي الصعوبات	الموهوبون ذوو الصعوبات
661	عملية التحديد	
	الجوانب المنطقية لبرامج الأطفال الموهوبين ذوي	
675	الصعوبات	
676	تقليل حدود التواصل	
678	تنمية مفهوم الذات	

المحتويات

688	ملخص	
691		الفصل السادس عشر: الرعاية
693	الرعاية الوالدية عن طريق توقعات إيجابية	الوالدية للطفل الموهوب
695	بعض المشكلات الخاصة للرعاية الوالدية	
715	أطفال ما قبل المدرسة	
722	الرعاية الأبوية غير التقليدية	
726	مجموعات تأييد الآباء	
730	تعليم المراهقين مفهوم التأييد الذاتي	
	الوالدين كمعلمين، التدريس المنزلي لطفلك	
730	الموهوب	
732	ملخص	
735		الفصل السابع عشر: فهم
742	خلفية تاريخية	الطلبة الموهوبين وإرشادهم
743	القضايا الشخصية والاجتماعية	
750	النزوع للكمال	
754	الحساسية الانفعالية وفرط المقابلية للإستثارة:	
757	الموهوبون وزيادة الوزن	
759	الانتحار والاكئاب	
761	الإرشاد والتوجيه المهني	
770	إدارة الضغوط	
774	إعداد برنامج إرشادي للطلبة الموهوبين	
778	تعليق	
	ملخص: يوصى القراءة من قبل المستشارين	
	المرشدين، والإداريين والمعلمين. والذي تم وضع	
779	نجمة عليه هو من أجل الطلبة	
783		الفصل الثامن عشر: تقييم
784	لماذا يجب أن يتم تقييم البرنامج؟	البرنامج
785	تصميم التقييم، يبدأ عند البداية	
786	نماذج التقييم	

المحتويات

790	نموذج Rimm
	مستوى تعقيد التقييم والجهة المخاطبة: تنظيم
793	الهوية
796	انتقاء الأداة
798	بناء الاختبار
804	السجلات اليومية
804	المؤشرات
805	التقييم الذاتي للطالب
805	التعاقد على الأداء
805	التقييم الوصفي والكمي
807	اتجاهات تربوية حديثة
807	التعهد بالتقييم
809	ملخص
811	
	ملحق 1.18: تحديد (أصحاب العلاقة) (ماسكي)
811	زمام الأمور
812	ملحق 2.18: عينة صفحة من استبيان للوالد
	ملحق 3.18: مقياس التقييم لفن الورق المقوى
814	ثلاثي الأبعاد
	ملحق 4.18: مثال على نموذج (طلب) الملاحظة
814	البناءة
815	ملحق: استبيان المدير
817	

الملاحق

المراجع

المحتويات