

المحتويات

ورشة العمل الأولى:

- ← **تمرين 1:** خبرات وتقييمات متنوعة، والمقارنة بين الاختبارات المقننة والتقييم الأصيل — 15
- ← **تمرين 2:** مشروعات تقييم الذكاءات المتعددة — 19
- ← **تمرين 3:** التقييم بسبع طرق — 20
- ← **تمرين 4:** التقييم في سياق — 22
- ← **تمرين 5:** عقد إشهار التعلم بين المعلم والتلميذ — 23
- ← **تمرين 6:** 49 سياقاً لتقييم الذكاءات المتعددة — 24
- ← **تمرين 7:** بورقوليو الذكاءات المتعددة — 25
- ← **تمرين 8:** أدوات قياس وتقييم الذكاءات المتعددة أدوات التقييم البديل — 30
- ← **تمرين 9:** تصميم مؤشرات التنبؤ بالذكاءات المتعددة — 79
- ← **تمرين 10:** مؤشرات اكتشاف أنواع قدرات الذكاءات المتعددة — 82
- ← **تمرين 11:** تصميم وسائل وأدوات لاكتشاف وتنمية قدرات الذكاءات المتعددة — 89
- ← **تمرين 12:** إنشاء مشروعات لتنمية الذكاءات المتعددة لدى طلاب المدارس — 91
- ← **تمرين 13:** أنماط استراتيجيات تقييم الذكاءات المتعددة — 92
- ← **تمرين 14:** أنماط التعلم والذكاءات المتعددة — 94

الورشة الثانية: الأنشطة الصفية واللاصفية داخل وخارج فصول مدارس الذكاءات المتعددة.

- ← **أولاً: الأنشطة الصفية داخل الفصل الدراسي:** — 99
- ← **تمرين 1:** نموذج لتصميم درس تعليمي باستخدام نظرية الذكاءات المتعددة (لجميع المراحل التعليمية) — 99
- ← **تمرين 2:** دليل إرشادات للمعلم لتصميم خطة الدرس — 100
- ← **تمرين 3:** نموذج تصميم درس ذكاءات متعددة (للتلاميذ من سن 9 وحتى سن 21 عاماً) — 104
- ← **تمرين 4:** أساليب وطرق استراتيجيات تدريس الذكاءات المتعددة — 107
- ← **تمرين 5:** كيف يمكن عمل مشروعات للذكاءات المتعددة داخل محتوى المنهج؟ — 109

- ← **تمرين 6:** استراتيجيات لتقوية عملية التعلم في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة _____ 110
- ← **تمرين 7:** أنشطة واستراتيجيات لتطوير مهارات القراءة والكتابة من خلال نظرية الذكاءات المتعددة _____ 111
- ← **تمرين 8:** أمثلة لدروس تعليمية ومواد دراسية باستخدام نظرية الذكاءات المتعددة _____ 114
- ثانياً: الأنشطة اللاصفية خارج الفصل الدراسي: _____ 120
- ← **تمرين 9:** ستة أنشطة لتنمية ذكاء الطفل اللغوي _____ 120
- ← **تمرين 10:** ذكاء الصورة . . . كيفية تنميتها عند طفلك _____ 124
- ← **تمرين 11:** أنشطة لتنمية الذكاء الحركي / البدني _____ 129
- ← **تمرين 12:** اينشتين الصغير . . . كيف يمكن اكتشافه _____ 132
- ← **تمرين 13:** اكتشاف الذات يبدأ من الصغر _____ 136
- ← **تمرين 14:** قبول الآخر . . . إرشادات تربوية _____ 141
- ← **تمرين 15:** اكتشاف ذكاء بل جيتس بطفلك _____ 146
- ← **تمرين 16:** ستة أنشطة لتنمية ذكائك الإجتماعي _____ 150

👉 الورشة الثالثة: برامج تنمية قدرات الذكاءات المتعددة

- ← **تمرين 1:** برنامج تنمية قدرات الذكاءات المتعددة _____ 163
- ← **تمرين 2:** الحصول على ذاكرة فوتوغرافية _____ 164
- ← **تمرين 3:** خمس استراتيجيات للكشف عن الذكاء المرئي لدى الإنسان _____ 164
- ← **تمرين 4:** اساليب بناء الذكاء المكاني البصري _____ 165
- ← **تمرين 5:** إدراك مواطن القدرة _____ 166
- ← **تمرين 6:** تنمية الذكاء المنطقي الرياضي _____ 169
- ← **تمرين 7:** مطاردة المشكلة _____ 170
- ← **تمرين 8:** تفكير لا تشوبه شائبة _____ 170
- ← **تمرين 9:** اكتشاف المنطق الزائف _____ 171
- ← **تمرين 10:** استكشاف وتنمية قدرات الذكاءات المتعددة _____ 172
- ← **تمرين 11:** استراتيجيات تدريس الذكاءات المتعددة _____ 179
- ← **تمرين 12:** مراكز نشاط الذكاءات المتعددة _____ 180
- ← **تمرين 13:** مصفوفات الذكاءات المتعددة _____ 182
- ← **تمرين 14:** الاستفادة من الإنترنت _____ 183

ورشة العمل الرابعة: استراتيجيات تدريس الذكاءات المتعددة

- 190 ← تمرين 1: تدريس التلاميذ نظرية الذكاءات المتعددة لأول مرة
- 193 ← تمرين 2: أنشطة لتدريس نظرية الذكاءات المتعددة
- 196 ← تمرين 3: مطاردة الذكاء الإنساني
- 198 ← تمرين 4: الذكاءات المتعددة والعوامل الأيكولوجية في التعلم
- 201 ← تمرين 5: مراكز نشاط الذكاءات المتعددة
- 208 ← تمرين 6: الذكاءات المتعددة واستراتيجيات التدريس
- 208 أولاً: استراتيجيات تدريس الذكاء اللفظي (اللغوي):
- 209 ← القص
- 209 ← العصف الذهني
- 210 ← التسجيل الصوتي
- 210 ← كتابة اليوميات
- 210 ← النشر
- 211 ثانياً: استراتيجيات تدريس الذكاء المنطقي الرياضي:
- 211 ← حسابات وتكميمات
- 212 ← التصنيف والوضع في فئات
- 212 ← طرح الأسئلة السقراطية
- 213 ← موجهاً الكشف
- 213 ← التفكير العلمي
- 213 ثالثاً: استراتيجيات تدريس الذكاء المرئي (المكاني):
- 214 ← التصور البصري
- 214 ← إلماعات اللون
- 214 ← المجازات المصورة
- 215 ← رسم تخطيطي للفكرة
- 215 ← الرموز المرسومة
- 216 رابعاً: استراتيجيات تدريس الذكاء الجسمي (الحركي):
- 216 ← إجابات الجسم
- 216 ← مسرح حجرة الدراسة

- 217 ← مفاهيم حركية
- 217 ← اليدين على التفكير
- 217 ← خرائط الجسم
- 218 ← **خامساً: استراتيجيات تدريس الذكاء الموسيقي:**
- 218 ← إيقاعات أغاني، دقات، أناشيد، موسيقى، نغمات
- 218 ← جمع الأسطوانات وتصنيفها
- 219 ← موسيقى الذاكرة الفائقة
- 219 ← المفاهيم الموسيقية
- 219 ← موسيقى المناخ الإنفعالي
- 220 ← **سادساً: استراتيجيات تدريس الذكاء الإجتماعي:**
- 220 ← مشاركة الأتراب
- 220 ← تماثيل الناس
- 221 ← الجماعات التعاونية
- 221 ← ألعاب الرقع
- 222 ← المحاكاة
- 222 ← **سابعاً: استراتيجيات تدريس الذكاء الشخصي:**
- 223 ← فترات تأمل
- 223 ← الصلات والروابط الشخصية
- 223 ← وقت الإختيار
- 224 ← لحظات إنفعالية
- 224 ← جلسات تحديد الأهداف

الورشة الخامسة: أحدث أنواع الذكاءات المتعددة عام 2006:

- 229 ← **الجلسة الأولى: قوة ذكاء خريطة العقل:**
- 229 ← **تمرين 1:** ما هو مفهوم ذكاء خريطة العقل؟
- 230 ← **تمرين 2:** تدريب الكلمات الخاص بخريطة العقل المصغرة
- 230 ← **تمرين 3:** قوة الصور الذهنية

الجلسة الثانية: قوة ذكائك الإبداعي:

- ← تمرين 1: ما مدى الابداع الذي تتمتع به من وجهة نظرك 231
- ← تمرين 2: ما هي مكونات الذكاء الإبداعي 232
- ← تمرين 3: ما هو التقسيم الشائع لعمل المخ 233
- ← تمرين 4: ما هي أهم نتائج الفحص الذاتي لتصنيف المخ 233
- ← تمرين 5: التدريب على الذكاء الإبداعي 233
- ← تمرين 6: التفكير المتوهج ودليل امكانياتك الابداعية 239
- ← تمرين 7: خرائط العقل الإبداعية 241
- ← تمرين 8: ارسم لنفسك خريطة العقل 242
- ← تمرين 9: لعبة الرسم الإبداعي 244
- ← تمرين 10: التدريب الإبداعي (انت فنان مبدع) 244
- ← تمرين 11: شرح سر الانتاجية الابداعية وقوة وسرعة ذكائك الإبداعي. 247
- ← تمرين 12: التدريب الإبداعي (المرونة والأصالة الابداعية) 250
- ← تمرين 13: التدريب الإبداعي على الربط الذهني 252
- ← تمرين 14: الشعر والنثر وتنمية ذكاءك الإبداعي 257
- ← تمرين 15: ساحة الابداع (ذكاءك الإبداعي من- الطفولة المبكرة) 259

الجلسة الثالثة: قوة ذكاءك الروحي:

- ← تمرين 1: ما هو معنى الروح والروحي 261
- ← تمرين 2: كيف تتعرف على تقدم ذكائك الروحي 261
- ← تمرين 3: تدريبات روحية لتنمية ذكاءك الروحي 263
- ← تمرين 4: محفزات الروح ورسم خريطة عقلية 265
- ← تمرين 5: تمارين لتنمية الذكاء الروحي 266

295 _____ المراجع