

9	1- المقدمة:
13	2- الفصل الأول: واقعنا المعاصر .. والحاجة إلى التربية الإبداعية.
14	أولاً: فهم الواقع أساس للتعامل الرشيد معه.
20	ثانياً: ملامح الواقع وتجليات المشهد العالمي.
21	- حول مفهوم العولة.
23	- الواقع العالمي والتحولات الاقتصادية.
25	- الواقع العالمي والتحولات السياسية.
27	- الواقع العالمي والتحولات الثقافية.
30	- الواقع العالمي والتحولات العلمية والتقنية.
33	ثالثاً: ملامح الواقع وتجليات المشهد العربي.
33	- التجزؤ والتفتت السياسي.
35	- قهر الإنسان العربي وانتهاك حقوقه.
38	- التفاوت الاجتماعي- الاقتصادي.
40	- تكريس واقع التخلف السياسي.
43	- الجمود الثقافي وتخلف الإبداع.
46	رابعاً: الإبداع .. وواقعنا المعاصر.
51	خامساً: التربية الإبداعية طوق النجاة.
57	هوامش الفصل الأول
63	3- الفصل الثاني : الإبداع .. نظرياته ومقوماته وسمات أصحابه.
65	أولاً: إطلالة على بعض نظريات الإبداع.

- 65 - نظرية الإلهام أو العبقرية.
- 59 - النظرية السيكلوجية.
- 72 - النظرية العقلية.
- 76 - النظرية الاجتماعية.
- 79 - حول تعريف الإبداع.
- 82 - ثانياً: العملية الإبداعية.
- 86 - ثالثاً: مقومات الإبداع.
- 86 -1- الذكاء.
- 88 -2- الدافعية.
- 90 -3- المناخ الاجتماعي.
- 91 -4- المثابرة في العمل.
- 93 -5- الخيال الإبداعي.
- 96 - رابعاً: سمات المبدعين وقدراتهم.
- 102 - هوامش الفصل الثاني
- 107 -4- الفصل الثالث : التربية .. وصناعة الإبداع.
- 108 - أولاً: التربية وتكوين الفرد المبدع.
- 112 - ثمة أوهام يجب التحرر منها.
- 115 - ثانياً: واقعنا التعليمي يجافي الإبداع.
- 123 - ثالثاً: نحو أسس تربوية لصناعة الإبداع.
- 127 - مفهوم التربية.

132	- غايات تربوية لصناعة الإبداع.
134	1- التحرر ونمو مشاعر الحرية.
138	2- التغيير وإرادة التغيير.
141	3- العقلانية والاحتكام إلى العقل.
147	4= التوجه المستقبلي.
152	هوامش الفصل الثالث
157	5- الفصل الرابع : الأسرة .. وتربية الإبداع.
158	أولاً: أولى مؤسسات التربية الإبداعية.
163	ثانياً: الإبداع .. وأساليب التنشئة الأسرية.
168	ثالثاً: واقع التربية الأسرية عندنا يجافي الإبداع.
174	رابعاً: أهمية دور الوالدين في التربية الإبداعية.
179	خامساً: الأسرة وتنمية قوى الإبداع"
179	1- تنمية الفضول المعرفي وحب الاستطلاع.
183	2- الاهتمام بلعب الطفل.
186	3- تنمية القدرة اللغوية للطفل.
190	4- تنمية التذوق الفني والإحساس بالجمال.
195	5- تنمية مفهوم موجب للذات.
199	6- التدريب على الاستقلال في التفكير والحكم.
203	7- حفز الخيال الإبداعي للطفل.
207	هوامش الفصل الرابع

- 213 ————— 6- الفصل الخامس : المدرسة .. وتربية الإبداع.
- 214 ————— أولاً: أولى المسؤولية الريادية للمدرسة.
- 217 ————— - المعلم وتنمية الطاقات الإبداعية.
- 221 ————— - المنهج وتنمية الطاقات الإبداعية.
- 227 ————— ثانياً: كيف ينمو الإبداع في المدرسة وكيف يموت.
- 233 ————— ثالثاً: المدرسة وتنمية قوى الإبداع.
- 233 ————— 1- العزوف عن التقليد.
- 236 ————— 2- تفريد التعليم.
- 240 ————— 3- تكوين عاطفة نحو العلم.
- 243 ————— 4- تنمية التفكير العلمي.
- 252 ————— 5- إكساب قيم التفكير العلمي والإبداعي.
- 253 ————— أ- قيمة الموضوعية.
- 257 ————— ب- قيمة الجمال.
- 264 ————— ج- قيمة الوعي بالزمن.
- 269 ————— د- قيمة التسامح الفكري.
- 274 ————— هوامش الفصل الخامس
- 281 ————— - مراجع الكتاب