

المحتويات

المقدمة : 13

الفصل الأول : بين اللغة والفكر

المقدمة :: 18

أولاً : اللغة : المفهوم والخصائص : : 19

ثانياً : وظائف اللغة : 25

ثالثاً : اللغة والتفكير : 29

رابعاً : اللغة والكتابة : 38

خامساً : الكتابة والتفكير : 41

سادساً : نظريات الاكتساب اللغوي : 44

1- النظرية السلوكية : 45

2- النظرية الفطرية : 49

3- النظرية المعرفية : 51

4- النظرية الوظيفية : 54

5- النظريات التفاعلية : 54

الفصل الثاني : التحرير العربي : مدخل مفاهيمي

المقدمة : 56

أولاً : التحرير العربي : دلالات ومصطلحات : 58

أ- التحرير العربي : 58

ب- التدوين : 60

ج- الإنشاء : 61

د- التأليف : 62

هـ- الكتابة : 64

ثانياً : مفهوم التحرير العربي : 65

المحتويات

68	ثالثاً : الخصائص العامة للتحليل العربي :
70	رابعاً : أهمية التحليل العربي :
74	خامساً " طبيعة التحليل العربي :
87	سادساً : أسس تعليم التحليل العربي :
92	سابعاً : أهداف التحليل العربي :
96	ثامناً : مداخل التحليل الكتابي :

الفصل الثالث : مكونات التحليل العربي

102	المقدمة :
104	أولاً : الأركان العامة للتحليل العربي :
105	ثانياً : الجانب المعنوي في العمل الكتابي :
107	ثالثاً : الفقرة :
111	رابعاً : الجملة :
116	خامساً : اللفظة :
121	سادساً : الأسلوب :
128	سابعاً : المقومات البنائية لموضوع الكتابة :
129	1- فاتحة الموضوع :
131	2- الوسط أو الغرض :
133	3- الخاتمة :
134	ثامناً : علامات الترقيم :
135	1- الترقيم لغة واصطلاحاً :
136	2- أهمية علامات الترقيم :
138	3- علامات الترقيم أنواعها ومواطن استخدامها :
146	تاسعاً : الجانب الشكلي للتحليل الكتابي :

الفصل الرابع : أنواع التحرير العربي

150	المقدمة :
152	أولاً : تصنيفات التحرير الكتابي :
152	أ- من حيث الهدف من الكتابة :
153	ب- من حيث وظيفة الكتابة :
155	ثانياً : سمات الكتابة الوظيفية والإبداعية :
155	أ- سمات الكتابة الوظيفية :
155	ب- سمات الكتابة الإبداعية :
157	ثالثاً : مجالات التحرير الكتابي :
159	رابعاً : مجالات التحرير الوظيفي ومكوناتها :
159	1- التلخيص :
165	2- الرسائل أو الخطابات :
173	3- التقرير :
177	خامساً : مجالات التحرير الإبداعي ومكوناتها :
178	1- المقالة الأدبية :
185	2- كتابة القصة :
194	3- كتابة المسرحية :

الفصل الخامس : استراتيجيات ما وراء المعرفة وتعلم الكتابة

202	المقدمة :
203	أولاً : مفهوم استراتيجيات ما وراء المعرفة :
205	ثانياً : أهمية ما وراء المعرفة :
207	ثالثاً : مكونات ما وراء المعرفة :
216	رابعاً : أسس تعلم ما وراء المعرفة :

المحتويات

219	خامساً : أنواع استراتيجيات ما وراء المعرفة :
222	سادساً : الأسس العلمية لاستراتيجيات ما وراء المعرفة :
225	سابعاً : إجراءات استراتيجيات ما وراء المعرفة :
226	1- إستراتيجية التخطيط :
226	أ- مفهوم إستراتيجية التخطيط :
227	ب- إجراءات إستراتيجية التخطيط :
228	2- إستراتيجية المراقبة الذاتية :
228	أ- مفهوم إستراتيجية المراقبة الذاتية :
230	ب- إجراءات إستراتيجية المراقبة الذاتية :
233	3- إستراتيجية التقويم الذاتي :
233	أ- مفهوم إستراتيجية التقويم الذاتي :
234	ب- إجراءات إستراتيجية التقويم الذاتي :
235	ثامناً : دور المعلم في استراتيجيات ما وراء المعرفة :
246	تاسعاً : دور الطلاب في استراتيجيات ما وراء المعرفة :
الفصل السادس : تطبيقات عملية لتنمية مهارات التحرير العربي	
250	الوحدة الأولى : التخطيط للكتابة :
250	الدرس الأول : الكتابة : الأهمية والمفهوم :
259	الدرس الثاني : مفهوم عمليات الكتابة :
264	الدرس الثالث : إجراءات عملية التخطيط :
280	الوحدة الثانية : عملية الكتابة :
280	الدرس الأول : تنظيم العمل الكتابي :
300	الدرس الثاني : المهارات الأسلوبية :
315	الدرس الثالث : آليات الكتابة :

المحتويات

331	الوحدة الثالثة : عملية المراجعة :
331	الدرس الأول : إجراءات عملية المراجعة :
341	الوحدة الرابعة : الكتابة الوظيفية
341	الدرس الأول : كتابة الخطابات :
354	الدرس الثاني : التلخيص :
369	قائمة المراجع :
369	أولاً : المراجع العربية :
382	ثانياً : المراجع الأجنبية :