

## المحتويات

11 ..... مقدمة الكتاب :

### الفصل الأول : الأدب مفهومه ووظائفه

16 ..... مقدمة :

16 ..... مفهوم الأدب :

20 ..... وظائف الأدب :

20 ..... 1- الوظيفة النفسية :

22 ..... 2- الوظيفة الجمالية :

24 ..... 3- الوظيفة الاجتماعية :

25 ..... 4- الوظيفة التاريخية :

28 ..... 5- الوظيفة التعليمية :

### الفصل الثاني : فنون الأدب

34 ..... مقدمة :

34 ..... أولاً : فن الشعر :

35 ..... مفهوم الشعر :

39 ..... فنون الشعر :

39 ..... 1- الشعر الغنائي :

43 ..... 2- الشعر المحمي :

49 ..... 3- الشعر المسرحي :

51 ..... 4- الشعر التعليمي :

54 ..... ثانياً : فن النثر :

55 ..... مفهوم النثر :

56 ..... فنون النثر :

56 ..... 1- الأمثال :

58	2- سجع الكهان :
59	3- الخطابة :
61	4- الرسالة :
65	5- المقامة :
66	6- المقالة :
69	7- القصة القصيرة :
71	8- السير :
74	9- الرواية :
77	10- المسرحية النثرية :

### الفصل الثالث : طبيعة التذوق الأدبي

82	مقدمة :
84	مفهوم التذوق الأدبي :
91	أهمية التذوق الأدبي :
94	أنواع الذوق الأدبي :
96	العوامل المؤثرة في التذوق الأدبي :
97	عوائق التذوق الأدبي :
101	مصادر تكوين التذوق الأدبي :
102	جوانب التذوق الأدبي :

### الفصل الرابع : نظريات التذوق الأدبي

106	مقدمة :
106	التفسير الإلهامي :
111	نظرية التحليل النفسي :
113	النظرية السلوكية :

## المحتويات

114	نظرية الجشطالت :
115	نظرية الاتصال :
120	نظرية السمات :
121	النظرية الإنسانية :
122	النظرية المعرفية :

### الفصل الخامس : المبدع وتذوق العمل الأدبي

126	مقدمة :
127	من المبدع ؟
133	مراحل العملية الإبداعية :
137	مراحل التذوق الأدبي عند المبدع :

### الفصل السادس : النص ومقومات التذوق الأدبي

144	مقدمة :
145	مفهوم النص الأدبي :
147	مقومات التذوق الأدبي :
147	أنواع مقومات التذوق الأدبي :
149	أولاً : المقومات العامة :
149	1- المقومات اللفظية :
154	2- المقومات الأسلوبية :
157	3- المقومات الفكرية :
159	4- المقومات العاطفية :
162	5- المقومات الخيالية :
165	6- المقومات التصويرية :
167	ثانياً : المقومات الشعرية :

167	1- المقومات البنائية :
169	2- المقومات الموسيقية :
171	ثالثاً : مقومات القصة القصيرة :
178	رابعاً : مقومات المقالة :

### الفصل السابع : المتلقي وتذوق العمل الأدبي

182	مقدمة :
183	من المتلقي ؟
186	كفاءات المتلقي :
189	مراحل التذوق الأدبي عند المتلقي :
193	المتذوق وكيفية القراءة الأدبية :

### الفصل الثامن : مناهج التذوق الأدبي

198	مقدمة :
199	المنهج التاريخي :
201	المنهج الاجتماعي :
204	المنهج النفسي :
208	المنهج اللغوي الأسلوبي :
209	المنهج الفني :
210	المنهج الأخلاقي :
211	المنهج الجمالي :
212	المنهج الأسطوري :
213	المنهج التكاملي :

### الفصل التاسع : معايير التذوق الأدبي

216	مقدمة :
-----	---------

## المحتويات

217	مفهوم معايير التذوق الأدبي :
219	أهمية معايير التذوق الأدبي :
222	معايير صياغة المعايير :
223	معايير التذوق الأدبي :
226	معايير التذوق الأدبي تصور مقترح :

### الفصل العاشر : قياس التذوق الأدبي

248	مقدمة :
250	خطوات بناء مقياس التذوق الأدبي :
251	المعايير اللازمة لبناء مقياس التذوق الأدبي :
253	صدق المقياس :
255	ثبات المقياس :
255	مقياس التذوق الأدبي في فن الشعر :
277	مقياس التذوق الأدبي في فن النثر :
309	1- المراجع العربية :
320	2- المراجع الأجنبية :