

المحتويات

الفصل الأول

نظرية الذكاءات المتعددة

13	أولاً: ماهية نظرية الذكاءات المتعددة
15	ثانياً: أنواع الذكاءات المتعددة
16	1- الذكاء اللفظي اللغوي
17	2- الذكاء المنطقي الرياضي
18	3- الذكاء المكاني
19	4- الذكاء الجسمي الحركي
20	5- الذكاء الموسيقي
22	6- الذكاء الاجتماعي
22	7- الذكاء الشخصي
23	8- الذكاءات الأخرى
24	ثالثاً: مبادئ نظرية الذكاءات المتعددة لجاردنر
26	رابعاً: أهمية نظرية الذكاءات المتعددة وتأثيراتها في المجال التربوي والتعليمي
34	خامساً: مؤشرات الذكاءات المتعددة
38	سادساً: المداخل المختلفة للمناهج والبرامج القائمة على نظرية الذكاءات المتعددة ...
39	سابعاً: خطوات بناء المنهج في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة
42	الذكاءات المتعددة والطفل:
45	التلفزيون كوسيط في برامج ومناهج رياض الأطفال
46	أولاً: أهمية التلفزيون وتأثيره على الأطفال
54	ثانياً: معايير بناء برامج الأطفال في التلفزيون

الفصل الثاني

خطوات بناء برنامج تليفزيونى فى ضوء نظرية الذكاءات المتعددة

59	أولاً : أسس بناء البرنامج.....
59	1- خصائص المتعلم
62	2- طبيعة المادة المتعلمة
63	3- خصائص البيئة وطبيعة المجتمع.....
63	4- المحيط العالمى
63	ثانياً: إجراءات تصميم البرنامج.....
63	1- صياغة الأهداف العامة للبرنامج.....
66	2- تحديد المحتوى وتنظيمه
67	3- تحديد الأهداف السلوكية
67	4- خصائص المتعلم.....
68	5- اختيار الاستراتيجيات التعليمية
68	إستراتيجيات توظيف الذكاء اللغوى
68	إستراتيجيات توظيف الذكاء الحركى.....
69	استراتيجيات توظيف الذكاء الاجتماعى.....
70	6- تحديد الأنشطة المستخدمة فى البرنامج
74	7- كتابة الإسكريبت المبدئى للبرنامج
74	8- التحكيم على الإسكريبت المبدئى
75	9- تصوير البرنامج
75	10- المونتاج

الفصل الثالث

البرنامج التطبيقي

79	أولاً الإطار العام للبرنامج التليفزيونى.....
79	ثانياً: الإسكريبت التفصيلى لحلقات البرنامج.....

الفصل الرابع

قياس الذكاءات المتعددة

135	قياس وتقييم الذكاءات المتعددة.....
137	نماذج لتقييم بعض ذكاءات طفل الروضة
137	أولاً: الاختبار المصور
157	ثانياً: بطاقات الملاحظة.....
164	المراجع