

المحتويات

4	الاهداء
8	المقدمة
11	التمهيد: الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية في العصر الاموي
11	1- الحياة السياسية
15	2- الحياة الاقتصادية
17	3- الحياة الاجتماعية
18	4- الحياة الثقافية
21	الفصل الاول : بيئات الشعر الاموي
22	1- بيئة الحجاز
29	2- بيئة العراق
32	3- بيئة نجد
33	4- بيئة الشام
35	5- بيئة خراسان
36	6- بيئات اخرى
37	الفصل الثاني : المؤثرات الجديدة في الشعر الاموي
38	1- الاحزاب السياسية
39	أ. الشيعة
42	ب. الخوارج
45	ج. الزبيرون
48	د. الامويون
50	2- الاسواق الادبية
52	3- اموالي
57	4- الثقافة الاجنبية

61	الفصل الثالث: الأغراض الشعرية بين التقليد والجديد
62	1- المدح
67	2- الهجاء والنقاوص
83	3- الزهد
88	4- الرثاء ورثاء النفس
95	الفصل الرابع : الشعر السياسي
97	1- الخوارج
101	عمران بن حطان
104	قطري بن الفجاءة
106	الطرماح بن حكيم الطائي
108	2- الزبيرون
110	عبد الله الرقيات
115	3- الشيعة
117	الكميت بن زيد الاسدي
121	ابو الاسود الدؤلي
123	4- الامويون
125	عدي بن الرقاع العاملی
127	ابو العباس الاعمى
129	الفصل الخامس : الغزل
131	1- الغزل الحسي والقصصي
137	الاحوص الانصاري
142	عمربن ابى ربیعة
150	2- الغزل السياسي (الكيدی)
152	عبد الله بن قيس الرقيات

154	العرجي
157	- الغزل العذري
161	جميل بشينة
165	قيس بن ذريح

169	الفصل السادس: من اعلام الشعر في العصر الاموي
170	- الفرزدق
175	- جرير
180	- الاخطل
185	- عدي بن الرقاع
188	- الراعي التميري

193	الفصل السابع : النثر في العصر الاموي
194	1- الخطابة
196	أ. الخطبة السياسية
199	ب. خطبة الوفادات والمحافل
202	ج. خطب المعارك
203	د. الخطب الوعظية
204	2- الرسائل
208	أ. الرسائل الديوانية
209	ب. الرسائل الاخوانية
209	ج. الرسائل الادبية

211	مصادر البحث ومراجعةه
221	السيرة العلمية للمؤلف