

المحتويات

7	المؤلفون (المساهمون)
9	مقدمة المترجم
11	تقديم مايكل بامبرج
15	مقدمة

القسم الأول

طرق النظر إلى العالم: قضايا إبستمولوجية

في البحث النوعي

	1. تسمية النجوم: التكامل بين الطرق النوعية والبحث السيكلوجي
24	بول م. كاميك، جين ه. رودس، ولوسي ياردلى
	2. حول فن وعلم البحث النوعي في علم النفس
42	إيليوت و. أيزنر
	3. المنهجية تصنع معنى: كيف تُشكّل النماذج الإرشادية النوعية والكمية الأدلة وتفسيراتها
60	جوزيف ه. ماكجراث، وبييتينا أ. جونسون
	4. التغلغل في حقول الألفام: نحو وقفة نوعية في علم النفس
86	جين ميرسيك

القسم الثاني

منهجيات للباحثين النوعيين في علم النفس:

المعضلات، والحجج، والنتائج النهائي

118	5. تحليل المحادثات، وعلم النفس الاستطراذي
-----	---

- جوناثان بوتر
6. علم النفس القصصي، والتحليل القصصي
144 مايكل موراي
7. الطرق التلغزيونية في البحث النوعي
166 دونالد راتكليف
8. النظرية المتأسسة في البحث السيكولوجي
190 كارن هنوود، وِلكَ بيدجيون
9. حول مرشد الاستماع: نموذج علاقي متمركز حول الصوت
226 كارول جيليجان، ريني سبنسر، م. كاثرين واينبرج، وتيانا بيرتش
10. بحوث الفعل التشاركي: من داخل قضبان السجن وما وراءه
مايكل فاين، ماريا إلينا تور، كاثي بودن، أيريس باون،
جوديث كلارك، دونا هيلتون، ميغداليا مارتينز
- 248 ميسي، روزماری، أ. روبرتس، باميلاسمارت، وديورا أيجاي
11. موازنة الكل: الفن التصويري كمنهجية
282 جيسيكا هوفمان دافيس
12. الطرق الإثنوغرافية: تطبيقات من علم النفس الإرتقائي الثقافي
308 بيجي ج. ميللر، جولي أ. هنجست، وسو. هيوا وانج
13. الطريقة الوصفية الفينومولوجية السيكولوجية
342 أميدو ب. جيورجي، وباربرو م. جيورجي
14. مقابلة التحليل النفسي كإلهام للبحث النوعي
366 ستاينر كفيل
- 393 نبذة عن المحررين