

المحتويات

- الإهداء.....4
- تقديم : بقلم الأستاذ الدكتور ناصر الدين الأسد.....9
مقدمة.....11

الباب الأول في الشعر الجاهلي

- الفصل الأول :17

البحث عن الخلود في الشعر الجاهلي
- ملاحظة العازلة -

- تمهيد:.....18
أولاً- قضية الكرم.....18
ثانياً- قضية الخمر.....29
ثالثاً- قضية إكرام الخيل.....30
رابعاً- قضية الغزو والإقدام في الحرب.....33
خامساً- قضية الفرار والهزيمة.....34
سادساً- قضية الحزن على فقدان الأقارب.....35
سابعاً- قضية تغيير الحال وتقدم السن36
- الهوامش.....40
- ثبت المصادر والمراجع.....44

| | |
|-----|---------------------------------|
| 47 | الفصل الثاني : |
| | الإبداع والسلطة |
| | - صورة النعمان بن المنذر- |
| 48 | - تمهيد |
| 51 | أولاً- المدح |
| 56 | ثانياً- الهجاء |
| 62 | ثالثاً- الاستعطف والاعتذار |
| 66 | رابعاً- الرثاء |
| 67 | - الخاتمة |
| 68 | - الهوامش |
| 75 | - ثبت المصادر والمراجع |
| 79 | الفصل الثالث : |
| | الجاهليون ومظاهر الحضارة |
| | - أهم الصناعات - |
| 80 | - تمهيد |
| 82 | أولاً- صناعة الأقمشة والمنسوجات |
| 90 | ثانياً- الصناعات المعدنية |
| 95 | ثالثاً- الصناعات الجلدية |
| 99 | رابعاً- الصناعات الخشبية |
| 103 | - خاتمة |
| 104 | - الهوامش |
| 113 | - ثبت المصادر والمراجع |

الباب الثاني
في الشعر الإسلامي

| | |
|-----|----------------------------|
| 119 | الفصل الأول : |
| | من التمرد إلى الانقياد |
| | - زفر بن الحارث الكلابي - |
| 120 | أولاً- اسمه ونسبه. |
| 120 | ثانياً- حياته وأسرته. |
| 122 | ثالثاً- صلته بأحداث عصره. |
| 122 | أ- في صدر الإسلام. |
| 124 | ب- في العصر الأموي. |
| 126 | رابعاً- ديوان شعره. |
| 127 | خامساً- موضوعات شعره. |
| 127 | أ- الفخر. |
| 128 | ب- الحماسة. |
| 130 | ج- الهجاء. |
| 131 | د- الرثاء. |
| 132 | سادساً- زفر وشعراء عصره. |
| 132 | أ- مع شعراء اليمانية. |
| 135 | ب- مع شعراء تغلب. |
| 141 | سابعاً- خصائص شعره الفنية. |
| 142 | - خاتمة. |
| 143 | - الهوامش. |
| 150 | - ثبت المصادر والمراجع. |

| | |
|----------|---|
| 153..... | الفصل الثاني: |
| | الدعوة المتنامية والقوة المحتضرة |
| | - معركة القادسية - |
| 154..... | - مقدمة تاريخية |
| 156..... | - المباراة |
| 158..... | - اشتداد القتال |
| 159..... | - الفرسان يعلمون أنفسهم |
| 161..... | - الفخر بالبطولة الفردية |
| 164..... | - الفخر بدور القبيلة |
| 170..... | - حديث الجن |
| 171..... | - وثيقة تاريخية |
| 172..... | - أسلحة المعركة |
| 174..... | - ميرة الجيش وأرزاقه |
| 175..... | - إقبال على الشهادة ورتاء الشهداء |
| 178..... | - تباشير النصر |
| 178..... | - استيلاء من القائد وسخط لتوزيع الغنائم |
| 182..... | - الهوامش |
| 191..... | - ثبت المصادر والمراجع |