

1

الفصل الأول

الاستكشافات الجغرافية

والتوسّعات الاستعمارية الأوروبيّة

تعد الاستكشافات الجغرافية شكلاً مميزاً من أشكال العصور الحديثة، مقارنة بالآراء والمعتقدات الجغرافية التي كانت سائدة في أوروبا خلال العصور الوسطى، فقد كان الأوربيون يتصورون أن الأرض قرص كبير منبسط يحيط به البحر، ومركز هذا القرص هو بيت المقدس، أو أن الأرض محاطة ببحار تنتهي بجدران تشدّها السماء، وأن هذه البحار تتّحول في الشمال إلى كتل جليدية، وفي الجنوب بخار بسبب الحرارة الشديدة، وقد كانت هذه التصورات مرتبطة بالخرافات التي كانت تعلن عنها الكنيسة في العصور الوسطى، لأجل هيمنتها على عقول الناس، حيث لم تقبل مناقشة أيٍّ من الأمور التي كانت تروجاً، لكي تنفرد في سلطتها الدينية والدينوية دون منافس، ولكي تحافظ على امتيازاتها التي تدر عليها أرباحاً كثيرة على كبار رجال الدين وحلفائهم من طبقة النبلاء الأقطاعيين.⁽²⁾

بدأت المعلومات الجغرافية بالتطور أثر اتصال الأوربيين بالعرب المسلمين، عن طريق الحروب الصليبية والأندلس وصقلية التي أيقظت أوروبا من سباتها وتخلّفها، والتي أدت إلى فتح أبواب الأسواق التجارية لهم في الشرق، ومهدت لقيام العلاقات التجارية والاقتصادية بين الشرق والغرب، وسعت المدن الإيطالية خاصة البندقية، لتكون حلقة اتصال بين معطيات الحضارة الإسلامية والغرب الأوروبي في العصور الوسطى.⁽³⁾

لقد كان للرحلة والعلماء العرب أثراً فعالاً في تطور المعلومات الجغرافية لدى الأوربيين، الذين أطّلعوا على رحلة الرحالة المغربي أَبْنُ بطوطة (1324-1355م)، وكتابه الموسوم ((تحفة الناظر في غرائب الأمصار وعجائب الإسفار))، الذي قدم فيه وصفاً لبلاد الصين والسودان، وقد ترجمت العديد من المؤلفات العربية الجغرافية إلى اللغة اللاتينية فضلاً عن ذلك فإن أوروبا مدينه للعرب بحفظهم معلومات اليونان الجغرافية، التي لم يعرّفها الأوربيون، إلا من خلال كتب العرب والتي لم تكتف بحفظ المعلومات اليونانية، بل ما لبث العرب أن قاموا بتصحيح ما وقع فيه جغرافيون اليونانيون من أخطاء، وأضافوا من تجاربهم الشيء الكثير، ومن هذه المؤلفات كتاب الشريف الإدريسي الموسوم ((نزهة المشتاق في ذكر الأمصار والأقطار والبلدان والجزر والمداين والأفاق)), وهو يحتوي على أكثر من أربعين خارطة، ويقال أن الرحالة البرتغالي فاسكو دي جاما Vaso De gama درس خرائط البحار التي رسمها العرب من قبل، ومن الجدير بالذكر أيضاً أن المعلومات التي خلفها الرحالة ماركو بولو Marco Polo

(1295-1271م)، حول ما شاهده من الكنوز والخيرات الزراعية والصناعية في جنوب آسيا وبلدان الشرق الأقصى في مؤلفه الذي أسماه (كتاب العجائب)، كان لها تأثيرها في تنامي المعلومات الجغرافية.⁽⁴⁾

أما في مجال استخدام التقنيات في الكشوف الجغرافية، وتقديم الفن الملاحي، واكتشاف القوم لأدوات حديثة للملاحة، فيعود الفضل فيها للعرب أيضاً، فقد استخدموها البوصلة (بيت الإبرة) التي اخترع في القرن الثالث عشر في الملاحة بشكل واسع، وأوصلوها إلى الأوربيين، حيث أن الكثير من الناس كانوا يصفونها بأنها أداة من صنع الشيطان لكن البوصلة مكنت البحارة الأوروبيين من معرفة موقع مراكبهم بالنسبة إلى الشمال الذي يشير إليه دائمًا اتجاه الإبرة المغناطيسية في البوصلة، وكذلك أوصل العرب للأوربيين الله (الإسطرلاب)، التي تساعد البحارة في تقدير المسافات، وتعيين الاتجاهات وهم في عرض البحار.⁽⁵⁾ وقد انعطفت أوروبا بعد ذلك على الدرس الحضاري، وتمثلته ثم طورته ما شاء لها من التطوير بفضل ذلك التراث العربي، بما فيه من فنون البحر بالذات، استطاعت أوروبا أن تخرج إلى المحيط وتتوغل في البحار، وتكشف المجهول منها.⁽⁶⁾

● دوافع الاستكشافات الجغرافية :-

1. الدافع الاقتصادي :

اختلت دوافع قيام الاستكشافات وتعددت، إلا أن الدافع الاقتصادي، هو الدافع التي أوحت للأوربيين بالاتجاه نحو الكشف، فقد كان العرب والإيطاليون بالتحديد منهم تجار مدينة البندقية وجنوه يحتكرون التجارة عبر البحر الأبيض المتوسط بين أوروبا والشرق الأقصى، ومن خلال عدة طرق منها الطريق البري من أواسط آسيا إلى القسطنطينية ومنها إلى أوروبا، والثاني عن طريق البحر حيث كانت سفن العرب تنقل السلع والبضائع من جنوب آسيا إلى البصرة في العراق، ومنها بالقوافل حتى تصل موانئ بلاد الشام، على البحر المتوسط، ومن ثم ينقلها التجار الإيطاليون إلى أوروبا، أما الطريق الثالث، فكان عن طريق بحر العرب ثم البحر الأحمر، إذ كانت سفن العرب المسلمين تنقل البضائع من خلال هذا الطريق إلى السويس ومن ثم عبر الصحراء بالقوافل إلى القاهرة ثم إلى الإسكندرية، لينقلها بعد ذلك الإيطاليون إلى أوروبا عبر البحر، وكانت البندقية تحصل على الجزء الأكبر من تجارة الشرق، لتباع في سوق رياتو

Riaito في المزاد العلني للتجار الألمان والإنكليز وغيرهم، ومن البضائع التي لم يكن ينتجهـا الأوربيون، والتي كانت بحاجة ماسـه لها، منذ حروب الإقـرنـجـ (الصـليـبيـةـ) كانت عـبـارـةـ عنـ الأـقـمـشـةـ القـطـنـيـةـ وـالـحـرـيرـيـةـ وـالـكـتـانـيـةـ، وـالـمـصـنـوـعـاتـ الفـخـارـيـةـ وـالـخـرـفـيـةـ، وـالـذـهـبـ وـالـفـضـةـ وـالـتـوـابـلـ وـالـأـحـجـارـ الـكـرـيمـةـ وـبعـضـ الـأـخـشـابـ.⁽⁷⁾

كان لتدـهـورـ الدـولـةـ الـعـرـبـيـةـ الـإـسـلـامـيـةـ وـتـفـكـهاـ، ثـمـ سـقـوطـ كـيـانـهـاـ فـيـ الـقـرـنـ الثـالـثـ عـشـرـ الـمـيـلـادـيـ، الـأـثـرـ فـيـ فـسـحـ الـمـجـالـ لـلـأـورـبـيـنـ بـمـحاـوـلـةـ التـقـدـمـ إـلـىـ منـطـقـةـ الـوـطـنـ الـعـرـبـيـ وـعـمـومـ أـسـيـاـ وـأـفـرـيـقيـاـ، فـقـدـ أـدـىـ اـكـتسـاحـ الـمـغـولـ لـعـظـمـ أـجـزـاءـ أـسـيـاـ وـسـقـوطـ الدـوـلـ الـعـبـاسـيـةـ بـبـيـغـدـادـ عـامـ 1258ـ عـلـىـ أـيـديـهـمـ وـعـلـاقـتـهـمـ الـجـدـيـدـةـ معـ الـأـورـبـيـنـ إـلـىـ تـعـرـفـ هـؤـلـاءـ عـلـىـ أـسـيـاـ وـخـصـوصـاـ الـشـرـقـ الـأـقـصـىـ، وـكـذـلـكـ فـأـنـ سـقـوطـ دـوـلـ الـمـوـحـدـينـ وـالـتـيـ كـانـتـ تـضـمـ مـنـطـقـةـ الـمـغـرـبـ الـعـرـبـيـ بـأـجـمـعـهـ وـالـأـنـدـلـسـ عـامـ 1268ـ (أـيـ بـعـدـ عـشـرـ أـعـوـامـ مـنـ سـقـوطـ بـغـدـادـ) وـانـقـسـامـهـ إـلـىـ دـوـيـلـاتـ صـغـيرـةـ، دـفـعـ الـأـورـبـيـنـ إـلـىـ غـزـوـ السـوـاـحـلـ الـمـغـرـبـيـةـ الـعـرـبـيـةـ، حـيـثـ تـفـاقـمـتـ خـطـوـرـةـ هـذـاـ الغـزـوـاتـ بـسـقـوطـ مـدـيـنـةـ غـرـنـاطـةـ عـامـ 1492ـ، إـلـاـ أـنـ هـذـاـ التـوـغـلـ تـوـقـفـ فـيـ مـنـطـقـةـ الـوـطـنـ الـعـرـبـيـ، وـعـمـومـ أـسـيـاـ وـأـفـرـيـقيـاـ باـعـتـنـاقـ الـمـغـولـ الـدـيـنـ الـإـسـلـامـيـ وـظـهـورـ الـمـمـالـيـكـ وـالـأـتـرـاكـ الـعـثـمـانـيـنـ، وـبـالـتـالـيـ انـحـصـرـتـ مـحـاـوـلـاتـ التـوـغـلـ الـأـورـبـيـةـ فـيـ بـدـايـاتـهـاـ وـالـتـيـ سـمـيتـ بـالـاستـكـشـافـاتـ الـجـغـرافـيـةـ فـيـ سـوـاـحـلـ الـمـغـرـبـ الـأـقـصـىـ وـأـفـرـيـقيـاـ الـمـلـةـ عـلـىـ الـمـحـيـطـ الـأـطـلـاسـيـ.⁽⁸⁾

إنـ تـغـيـرـ الـمـواـزـينـ السـيـاسـيـةـ هـذـهـ، وـسـقـوطـ الـقـسـطـنـطـنـيـةـ عـلـىـ يـدـ الـسـلـطـانـ مـحـمـدـ الـفـاتـحـ عـامـ 1453ـ، قدـ أـدـىـ إـلـىـ تـغـيـرـ الـمـواـزـينـ الـاـقـتـصـاديـةـ، التـيـ كـانـتـ مـتـمـثـلـهـ بـالـتـجـارـةـ بـيـنـ أـورـبـاـ مـنـ جـهـةـ وـأـسـيـاـ وـأـفـرـيـقيـاـ مـنـ جـهـةـ أـخـرىـ، مـاـ جـعـلـ طـرـيقـ الـتـجـارـةـ الـشـرـقـيـةـ مـغـلـقاـ فـيـ وـجـهـ الـأـورـبـيـنـ، وـأـنـ الـضـرـائـبـ الـكـثـيرـةـ التـيـ فـرـضـهـاـ أـمـرـاءـ الـمـمـالـيـكـ فـيـ مـصـرـ عـلـىـ الـبـضـائـعـ الـمـارـاـتـ فـيـ بـلـادـهـمـ إـلـىـ أـورـبـاـ، زـادـتـ فـيـ أـسـعـارـ الـبـضـائـعـ إـلـىـ درـجـةـ لـمـ يـسـطـعـ مـعـظـمـ الـأـورـبـيـنـ اـقـتـنـائـهـاـ، لـقـدـ أـدـىـ هـذـاـ الـأـمـرـ وـكـذـلـكـ سـيـطـرـةـ وـاحـتكـارـ الـإـيـطـالـيـيـنـ لـلـتـجـارـةـ إـلـىـ الـبـحـثـ عـنـ مـنـفذـ جـدـيدـ يـصـلـونـ بـوـاسـطـتـهـ إـلـىـ الـهـنـدـ وـالـشـرـقـ الـأـوـسـطـ دونـ مـسـاسـ مـعـ الـدـوـلـ الـعـثـمـانـيـةـ، فـوـجـدـ الـتـجـارـ الـأـورـبـيـنـ ضـالـتـهـمـ فـيـ حـرـكـةـ الـاـسـتـكـشـافـاتـ الـجـغـرافـيـةـ التـيـ كـانـتـ قـدـ بـدـأـتـ مـنـذـ عـامـ 1421ـ، وـهـكـذاـ تـجـمـعـتـ الـمـصالـحـ الـتـجـارـيـةـ وـالـأـطـمـاعـ التـوـسـعـيـةـ لـلـحـكـامـ الـأـورـبـيـنـ، التـيـ كـانـتـ أـهـدـافـهـاـ اـقـتصـاديـةـ هـيـ الـأـخـرىـ مـنـ مـطـامـعـ الـمـغـامـرـيـنـ مـنـ مـحـبـيـ اـكـتشـافـ مجـاهـلـ الـبـحـارـ وـالـقـارـاتـ وـالـبـحـثـ عـنـ الـذـهـبـ وـالـثـرـوـاتـ، فـتوـسـعـتـ حـرـكـةـ الـكـشـوفـ الـجـغـرافـيـةـ التـيـ حـصـلتـ عـلـىـ دـعـمـ أـخـرـ مـنـ الـكـنـيـسـةـ