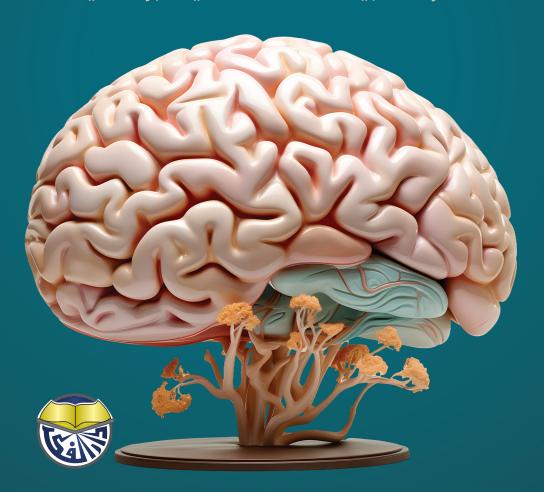
مهارات التفكير الناقد

الدماغ والتعلّم والتفكير

د . ذوقان عبيدات د . سهيلة أبو السميد





الدماغ والتعلم والتفكير

-جميـع الحقوق محفوظة. لا يســمح بإعادة إصدار هذا الكتـاب أو أيّ جزء منه، أو تخزينه فـ*ي* نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأيّ شكل من الأشكال، دون إذن مسبق من الناشر.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means without prior written permission of the publisher.

DAR AL FIKER



ISBN: 978-9957-92-269-6



الدماغ والتعلّم والتفكير

تأليف

د. ذوقان عبيدات د. سهيلة أبو السميد

> الطبعة الثانية مزيدة ومنقحة 1447- 2026





12	الفصل 1 ـ الدماغ (معلومات أساسية)
12	دماغنا: معلومات أساسية
13	مصادر معلوماتنا عن الدماغ
15	العناصر الأساسية لنمو الدماغ: تطبيقات عملية
30	الدماغ والانفعالات
	التعلم والدماغ استثمار جانبي الدماغ
39	" مؤشرات مهمة حول مدى استخدام جانبي الدماغ
	تطبيقات حياتية
وتطبيقاتها التربوية 50	الفصل 2 . مبادئ أساسية في عمل الدماغ
50	مبادئ عمل الدماغ
	1 - الدماغ نظام، حي، نام
	2 . الدماغ اجتماعي
	- ، رحص بعد عن المعنى سلوك فطري للدماغ
	 ٤ ، ببعث عن المعنى من خلال الأنماط

52	5 . العواطف مهمة في تشكيل الأنماط
53	6 . يدرك الدماغ وينظم الكل والجزء تلقائيًا
54	7 . يتضمن التعلّم انتباهًا مركزًا وإدراكًا محيطًا جانبًا
	8 . يتضمن التعلم دامًّا عمليات واعية وغير واعية
55	9 . نتمتلك طريقتين في تنظيم الذاكرة:
56	10 . التعلم نام ومستمر
57	11 . يحتاج الدماغ إلى تحدٍ واستثارة. ولكنه يعاق بالإحباط والتهديد:
57	12 . كل دماغ فريد في تنظيمه
59	تطبيقات: الدماغ والتعلم
60	بحوث الدماغ الحديثة وتطبيقاتها الرئيسة في مجال التعليم
	نظرة تحليلية
	Cu., II 1
66	الفصل 3 . الدماغ والخريطة الذهنية كيف يعمل الدماغ؟
66	كيف يعمل الدماغ؟
	الخريطة الذهنية
77	كيف تستخدم الخريطة الذهنية في عملية اتخاذ القرار؟
	.
	الفصل 4 . التعلم من أجل التفكير
80	(مهارات التفكير والتفكير الناقد)
80	التفكير، المفهوم والخصائص
	خصائص التفكير الجيد
	ما الذي ينمو لدينا حين نتقن ممارسة التفكير؟
	ي ما التفكير عند بلوم
	مهارات التفكير
	ع وتعليم التفكير
	ت ۱
	" " التفك _ة السليم

114	1 . 11 . 7 . 7 1
	القضية في المنطق:
	التفكير الناقد
	أشكال التفكير الناقد:أ
142	الاستقراء والقياس وإصدار الأحكام
	الفصل 5 . التعلم من أجل التفكير
154	(برنامج الكورت)
154	برنامج الكورت لتعليم التفكير
155	مكونات البرنامج
	_ ُولًا - مهارت توسيع الإدراك
	ئانياً- التنظيم
	" " \ ثالثًا - التفاعلثالثًا -
	رابعاً - الإبداعرابعاً - الإبداع
	ربــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	سادساً - العمل
174	سادسا - العمل
	الفصل 6 . التعلم من أجل التفكير
رت من الكتب المدرسية 202	نطبيقات على مهارات التفكير الناقدوالكور
216	الفصل 7 - مهارات التفكير
216	نطبيقات عملية من المناهج الدراسية
217	ُولاً - «مهارة الملاحظة»
222	ٿانيًا - مهارة المقارنة
228	ثالثًا - مهارة التعميم
	ه و رابعًا - مهارة إدراك علاقة الكل والأجزاء
	رابط - مهارة التنبؤ
7.40	سادسًا - ممارة حل المشكلات

245	سابعًا - مهارة تقييم موثوقية المصادر	
248	ثامنًا - معرفة الأسباب	
251	تاسعًا - الفروض والاحتمالات وتوليد الأفكار	
254	عاشرًا - الإثارة العشوائية	
	الفصل 8 - التعليم من أجل التفكير	
258	قبعات التفكير الست	
258	قبعات التفكير الست	
258	ما القبعات الست؟	
259	لماذا قبعات	
260	ألوان القبعات الست	
265	كيف نرتدي القبعات؟	
265	ما فوائد هذه النظرية؟	
266	تطبيقات على القبعات الست	
270	الفصل 9 - التعليم من الأجل التفكير	
(الذكاءات المتعددة وانعكاساتها على عمليلة التعليم والتعلم)		
270	أولاً - الذكاءات المتعددة	
	ثانياً - التعليم لتنمية الذكاء الجيد	
	ثالثاً - الذكاء المتعدد وانعكاساته على الكتب المدرسية .	
	درس عملي تطبيقي وفق الذكاءات المتعددة	
	الفصل 10 - التعليم من أجل التفكير (أنماه	
	أنماط التفكير	
317	الأهَاط في الصف	
319	أغاط التفكير	

335	الأنماط حسب أشكال التفكير
338	الأنماط حسب المستويات
340	الأنماط حسب الاتجاه
342	الأثماط حسب الميل
344	تعريف بعض المفاهيم
346	الفصل 11 - التعليم من أجل التفكير الإبداع
346	استراتيجات إنتاج أفكار إبداعية
346	الإبداع: مفهومه وخصائصه
349	التفكير الإبداعي والتفكير المنطقي
354	البيئة الإبداعية
358	مهارات التفكير الإبداعي
359	استراتيجيات إنتاج الأفكار الإبداعية
375	استراتيجيات إبداعية أخرى
380	خصائص المبدع
381	مراحل العملية الإبداعية
	عقبات التفكير الإبداعي
ىكير الناقد: أسئلة وأنشطة386	الفصل 12 - تطبيقات عملية على مهارات التف
387	أنشطة متنوّعة في مختلف الموادّ الدراسيّة
	ثانياً: أنشطة التفكير الناقد
	أنشطة التفكير الإبداعيّ
435	وَامُهُ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَن



ماذا يختلف هذا الكتاب؟

صور هذا الكتاب تصويرًا لكتاب الدماغ والتعلم والتفكير بعد إجراء تعديلات في محتواه وفصوله.

فهل هناك داع لإضافة كمية في موضوع التفكير وتعليم التفكير، فلدينا العديد من الكتب التي تحمل هذا العنوان! إذًا بماذا يختلف هذا الكتاب عن غيره؟

أنه كتاب يركز على مفاهيم بسيطة ومتكاملة في موضوعات الدماغ والتعلّم والتفكير.

وجاء شاملًا للمفاهيم المختلفة في إطارها التطبيقي العلمي، مسترشدًا بتجارب عديدة بذلت لتطوير تعليم التفكير في عدد من المدارس في بعض الأقطار العربية.

إنه كتاب يدعو إلى التفكير من أجل التعليم (Thinking for Learning)، والتعليم من أجل التفكير (Learning by Thinking)، والتعليم بوساطة التفكير (Learning for Thinking)، والتعليم بوساطة أو حتى كمهارات مستقلة (Teaching Thinking).

وهو كتاب اشتمل نتائج البحوث الحديثة في الدماغ وتطبيقاتها التربوية، وبيّن أهمية خبرات المعايشة والانغماس في عمليات التعلّم، وأهمية استخدام الحواس التسع عشرة جميعها في عمليات التعلم، دون أن يخوض في التركيبات المعقدة للدماغ.

إنه كتاب استعرض حشدًا من موضوعات التفكير الناقد واستراتيجياته، ووظفها في عملية التعلّم: القبعات الست، برنامج الكورت، الذكاءات المتعددة، المجاز والإثارة العشوائية.

إنه كتاب اشتمل على مهارات التفكير المتطور وأساليب تضليل التفكير وكشف المغالطات بأنواعها المختلفة.

وعرض تطبيقات عملية عليها مع نهاذج صفية من المناهج الدراسية في عدد من الدول العربية، خاصة المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية والأردن.

وهو كتاب استعرض استراتيجيات إنتاج الأفكار الإبداعية، وكيفية تدريب الطلبة وغيرهم على ممارسة الإبداع كمهارة عملية استخدمها من قبل كل شخص.

إنه كتاب عرض أنماط التفكير المختلفة مع مؤشرات يمكن للقارئ أن يستخدمها لمعرفة أي نمط هو. كتاب موجه للطلبة وغيرهم. للتربويين وغيرهم.

إذًا هو كتاب تطبيقي، موجه لخدمة التربويين من قيادات تربوية وباحثين ومديري مدارس ومشرفين وطلبة، وفي مقدمتهم المعلمين والمعلمات الذين سيجدون مئات التطبيقات العملية التي يمكن أن تساعدهم في تطوير أنشطتهم التدريبية، بهدف زيادة إمتاعهم في التدريس وزيادة قدرتهم على إقناع طربهم في عملية التعلم.

وهو أخيرًا؛ مّير بلغة سهلة واضحة، لا تتطلب من القارئ بذل جهد لمعرفة معاني المفردات والجمل، بل يقوده إلى استكمال إنشاء المعاني والتطبيقات العملية.

المؤلفان

د . ذوقان عبيدات

د . سهيلة أبو السميد