

محتويات موجزة

BRIEF CONTENTS

5.....	إهداء
29	مقدمة المترجم
31	تقديم (PREFACE)
37	نبذة عن المؤلفين (ABOUT THE AUTHORS)

الجزء I: فهم المنظور العام للبحث النوعي

41	التفكير بما يُماثل الباحث النوعي1
51	البناء على معارف البحث الكمي لتنفيذ البحث النوعي2
61	جعل مشروع بحث النوعي صارماً ومثيراً للاهتمام الفكري3
69	إدارة الانفعالات الصعبة التي تنشأ أثناء البحث4
79	العمل مع مُشرفي البحث ولجانه العملية5

الجزء II: مراعاة العناصر التمهيدية

87	استخدام الفلسفة والنظرية في البحث النوعي6
101	توقع قضايا أخلاقية7
115	تنظيم الأدبيات8
127	تصوُّر بنية رسالة ماجستير أو دكتوراه لدراسة نوعية9

الجزء III: تقديم دراسة نوعية

139	كتابة عنوان نوعي وملخص موجز جيدين10
149	كتابة مقدمة وجملة افتتاحية جيدين لدراسة معينة11
161	كتابة عبارة تصوغ غرض نوعي، وأسئلة البحث12

الجزء VII: جمْع البيانات النُّوعية

17713 فهم عملية جمْع البيانات النُّوعية
19714 إجراء ملاحظة جيدة
20915 تصميم وتطبيق بروتوكول مقابلة
22516 جمْع البيانات من مجتمعات مُهَمَّشة
23517 كيف تكون واعيًا ثقافيًّا في البحوث النُّوعية الكُوُنية

الجزء VI: تحليل البيانات والتحقُّق من صِدقها

24518 تشفير البيانات النصية
26519 تشفير التصوير والصور
27520 كتابة نصوص الموضوعات الرئيسية
28521 استخدام برنامج برمجية حاسوبية لتحليل البيانات
29922 تنفيذ إجراءات التحقُّق من الصدق
31123 التحقُّق من الاتفاق بين القائمين بالتشفير

الجزء V: كتابة ونشر البحث النُّوعي

32524 الكتابة بطريقة أكاديمية
33525 الكتابة بطريقة نُوعية
34526 الكتابة بتَأْمُل
35527 كتابة قسم "استنتاجات" جيد
36728 نشر دراسة نُوعية في دورية

الجزء IV: تقويم دراسة واستخدام تصميمات نُوعية

38129 اختيار محكّات جيدة لدراسة نُوعية
39130 اختيار تصميم نُوعي
407	مُعجم المصطلحات

محتويات تفصيلية

DETAILED CONTENT

5.....	إهداء.....
29.....	مقدمة المترجم.....
31.....	تقديم.....
37.....	نبذة عن المؤلفين

الجزء ا: فهُم المُنظور العام للبحث النوعي

1- التفكير بما يُماثل الباحث النوعي	
41.....	لماذا تكون المهارة مُهمة.....
42	عملية البحث.....
42	مداخل مختلفة لهذه العملية البحثية.....
43.....	كيف يُفكّر الباحثون النوعيون.....
44	صورة القارب.....
45.....	استجابة من باحث كمّي
45.....	استجابة من باحث نوعي
46.....	طبيعة البحث النوعي
48.....	بعض إساءات الفهُم فيما يتعلق بالبحث النوعي.....
49.....	ملخص
50.....	نشاط
50.....	مزيد من المصادر

2 - البناء على معارف البحث الكمي لتنفيذ البحث النوعي	51
لماذا تكون المهارة مهمة	52
خصائص البحث الكمي في دراسة كمية منشورة في دورية	52
خصائص البحث النوعي في دراسة نوعية منشورة في دورية	53
المقارنة بين الخصائص النوعية والكمية على مُنصل	56
مكونات يسهل - ويصعب - رؤيتها	57
ملخص	59
نشاط	59
مزيد من المصادر	59
3 - جعل مشروع بحث النوعي صارماً ومثيراً للاهتمام الفكري	61
لماذا تكون المهارة مهمة	62
قرر موضوع بحثك	62
كُن حذراً من دراسة خلفيتك الشخصية	63
إجعل موضوعك مثيراً للاهتمام الفكري	64
ضمن عنوان دراستك عنصراً مثيراً للاهتمام	65
ملخص	67
نشاط	68
4 - إدارة الانفعالات الصعبة التي تنشأ أثناء البحث	69
لماذا تكون المهارة مهمة	70
الرحلة الانفعالية للبحث النوعي	70
خطوات محتملة في الرحلة الانفعالية	70
الجانب الأعلى للبحث النوعي	72
الجانب الأسفل للبحث النوعي	73
الشعور بالعزلة	73
التدوين يتطلب جهداً مكثفاً	73

11 Contents

الإحباطات من مجلس المراجعة المؤسسي	74
عدم الأمان في التفسير الشخصي	74
الخوف من أن تكون كاتبًا غير كفاءة	74
التحديات في توزيع الأفراد	75
العمل مع اللغة غير المألوفة للبحث النوعي	75
الخوف من الطبيعة الانغلاقية للبحث النوعي	76
الخوف من رفض لجنة الدراسات العليا دراسة نوعية	76
ملخص	77
نشاط	77
مزيد من المصادر	77
5 - العمل مع مشرفي البحث ولجانه العلمية	79
لماذا تكون المهارة مهمة	80
إخبار لجنتك العلمية	80
تجهيز أفضل موادك	80
حول الحصول على تغذية راجعة	81
اجتماعات لجنة البحث	81
قبل اجتماع اللجنة	82
أثناء اجتماع اللجنة	82
بعد اجتماع اللجنة	83
ملخص	84
نشاط	84
مزيد من المصادر	84

الجزء الثاني: مراعاة العناصر التمهيدية

6 - استخدام الفلسفة والنظرية في البحث النوعي	
87.....	لماذا تكون المهارات مهمة
88.....	الفلسفة التي ينطوي عليها البحث النوعي
88.....	كيف تشكلت الفلسفة بوساطة الكتاب النوعيين؟
89.....	ما هذه المعتقدات الفلسفية، وماذا تسمى، وكيف نشأت؟
89.....	كيف تشكل هذه النماذج الإرشادية أو وجهات نظر العالم بحوثنا؟
91.....	ما المدارس الفلسفية الموجودة؟
91.....	ما المعتقدات الأساسية للنماذج الإرشادية أو وجهات نظر العالم؟
92.....	كيف تختلف هذه المعتقدات الأساسية بين النماذج الإرشادية الأربع؟
94.....	الكتابة عن الفلسفة في دراستك النوعية
94.....	استخدام النظرية في البحث النوعي
95.....	نظريات العلوم الاجتماعية
95.....	نظريات الدفاع
98.....	ملخص
98.....	أنشطة
99.....	مزيد من المصادر
 101.....	 7 - توقع قضايا أخلاقية
102.....	لماذا تكون المهارة مهمة
102.....	حماية البحث الإنساني في بحثك النوعي
104.....	قضايا أخلاقية في أطوار مختلفة في البحث
107.....	قضايا أخلاقية واجهناها كباحثين نوعيين
109.....	الحصول على إذن للمواد المستعارة المستخدمة في البحث النوعي
110.....	قائمة مراجعة للأخلاقيات
111.....	ملخص
112.....	نشاط

113.....	مزيد من المصادر
8 - تنظيم الأدبيات	
115.....	لماذا تكون المهارة مُهمة
116.....	تحديات في مراجعة الأدبيات
116.....	خيارات لتسكين الأدبيات في دراسة نوعية.....
117.....	خطوات في إجراء مراجعة الأدبيات
118.....	أولوية لمراجعة الأدبيات
120.....	كيف تُصمّم خريطة أدبيات
120.....	طبيعة خريطة أدبيات
120.....	إجراء لتصميم خريطة أدبيات
121.....	إبدأ ب موضوعك (ظاهرة مرئية)
121.....	مزيد من الأفكار حول تصميم خريطة الأدبيات
123.....	عينة وصف خريطة أدبيات.....
123.....	ملخص
124.....	نشاط
125.....	مزيد من المصادر
9 - تصوّر بنية رسالة ماجستير أو دكتوراه لدراسة نوعية	
127.....	لماذا تكون المهارة مُهمة
128.....	مواضيعات تتضمّن عادة في مقترح أو خطة بحث نوعي
128.....	بنية خطة بحث نوعي لرسالة دكتوراه أو ماجستير
129.....	خريطة مفاهيم لبنيّة بحث نوعي منشور في دورية
132.....	ملخص
134.....	نشاط
134.....	مزيد من المصادر
135.....	مزيد من المصادر

الجزء III: تقديم دراسة نوعية

10 - كتابة عنوان نوعي وملخص موجز جيدٌ	139
لماذا تكون المهارة مُهمة؟	140
العناوين النوعية الجيدة.....	140
تحسين العناوين.....	143
تعريف الملخص الموجز	143
كلمة عن عد الكلمات.....	144
موضوعات ملخص موجز جيد.....	144
أمثلة ملخصات موجزة.....	145
مثال 1: الحاجة إلى مكونات إضافية.....	145
مثال 2: إضافة مكون آخر.....	146
مثال 3: إضافة عبارة تصوغ المشكلة بوضوح.....	146
ملخص نشاط	147
مزيد من المصادر	148
11 - كتابة مقدمة وجملة افتتاحية جيدتين لدراسة معينة	149
لماذا تكون المهارة مُهمة؟	150
وضع مقدمة في نطاق دراسة نوعية.....	150
خمسة عناصر مفتاحية لمقدمة جيدة.....	151
الموضوع	154
مشكلة البحث	154
أدلة تتعلق بالمشكلة	156
نقائص الأدبيات	156
الجمهور	157
الجملة الأولى في المقدمة	157
ملخص	159

159.....	نشاط
159.....	مزيد من المصادر
12 - كتابة عبارة تصوغ غرض نوعي، وأسئلة البحث	
161.....	لماذا تكون المهارات مُهمَّة؟
162.....	الربط بين الغرض، وأسئلة البحث، والطراائق
162.....	العبارات التي تصوغ الغرض
163.....	عناصر ينبغي تضمينها في عبارة جيدة تصوغ الغرض
163.....	نص مكتوب مقترح لكتابية عبارة تصوغ غرض نوعي
165.....	أسئلة البحث
166.....	السؤال الرئيس
166.....	ترتيب مثالى لعناصر السؤال الرئيس
166.....	أمثلة لتحسين السؤال المركزي
167.....	أسئلة فرعية
169.....	الظاهرة المركزية
170.....	مثال لظاهرة مركزية دائمة التغير
171.....	ملخص
172.....	نشاط
173.....	مزيد من المصادر

الجزء ٧: جمْع البيانات النوعية

13 - فَهْم عملية جمْع البيانات النوعية	
177.....	لماذا تكون المهارة مُهمَّة
178.....	أجزاء جمْع البيانات النوعية
178.....	التبrier المنطقي
179.....	موقع البحث
179.....	الحصول على موافقة
180.....	

استراتيجيات جذب المشاركين 183	استراتيجيات جذب المشاركين 183
المعايير الغرضية 186	المعايير الغرضية 186
ديموغرافيات المشاركين 188	ديموغرافيات المشاركين 188
تبادلية المشاركين 188	تبادلية المشاركين 188
أنواع البيانات التي يتم جمعها 188	أنواع البيانات التي يتم جمعها 188
مدى جمع البيانات 192	مدى جمع البيانات 192
استخدام البروتوكولات 193	استخدام البروتوكولات 193
قائمة مراجعة جمع البيانات النوعية 193	قائمة مراجعة جمع البيانات النوعية 193
ملخص 194	ملخص 194
أنشطة 194	أنشطة 194
مزيد من المصادر 195	مزيد من المصادر 195
 14 - إجراء ملاحظة جيدة	
لماذا تكون المهارة مُهمة 197	لماذا تكون المهارة مُهمة 197
الملاحظة كمهارة نائية 198	الملاحظة كمهارة نائية 198
طبيعة الملاحظة 199	طبيعة الملاحظة 199
خطوات في عملية إجراء الملاحظة 199	خطوات في عملية إجراء الملاحظة 199
الخطوة 1: اختر موقع البحث 199	الخطوة 1: اختر موقع البحث 199
الخطوة 2: قُم بإعداد بروتوكول الملاحظة 199	الخطوة 2: قُم بإعداد بروتوكول الملاحظة 199
الخطوة 3: ركز الملاحظة 201	الخطوة 3: ركز الملاحظة 201
الخطوة 4: حدد دُورك 202	الخطوة 4: حدد دُورك 202
الخطوة 5: تدوين المذكرات الميدانية 202	الخطوة 5: تدوين المذكرات الميدانية 202
الخطوة 6: انسحب ببطء 203	الخطوة 6: انسحب ببطء 203
إرشادات إضافية مفيدة لإجراء الملاحظة 203	إرشادات إضافية مفيدة لإجراء الملاحظة 203
تحذيرات في إجراء الملاحظة 204	تحذيرات في إجراء الملاحظة 204
قائمة مراجعة الملاحظة 205	قائمة مراجعة الملاحظة 205
ملخص 206	ملخص 206

206.....	نشاط
207.....	مزيد من المصادر
15 - تصميم وتطبيق بروتوكول مقابلة	
209.....	
210	لماذا تكون المهارة مُهمة
210	أنواع المقابلات
212.....	خطوات في إجراء مقابلة نوعية
212.....	الخطوة 1 : قرّر ما إذا كانت المقابلة مناسبة.
212.....	الخطوة 2: اختر نوع المقابلة.
213.....	الخطوة 3: إدع المشاركين.
213.....	الخطوة 4: قُم بإعداد بروتوكول المقابلة.
213.....	الخطوة 5: رتب الأجهزة السمعية.
213.....	الخطوة 6: رتب مكاناً هادئاً للمقابلة.
214.....	الخطوة 7: أُجرِي المقابلة.
214.....	الخطوة 8: تَابِع بعد المقابلة.
214.....	أجزاء بروتوكول مقابلة
214.....	معلومات أساسية عن المقابلة
215.....	مقدمة
215.....	سؤال افتتاحي
215.....	أسئلة محتوى
216.....	استخدام السبّر
216.....	مثال سؤال محتوى مع السبّر
216.....	أسئلة متابعة
217.....	تعليمات ختامية
217.....	عينة بروتوكول مقابلة
219	أفكار إضافية للمقابلة
219.....	ارتداء ملابس مناسبة للمقابلة

استخدام مكّبرات صوت محمولة، أو جهاز تسجيل محمول عالي الجودة 219	الجودة
219..... مراعاة دُورك كقائم بالمقابلة 219	ال مقابلة
220 قائمة مراجعة المقابلات 220	المقابلات
221..... تحديّات في إجراء المقابلات 221	ال مقابلات
222..... ملخص 222	ملخص
222..... نشاط 222	نشاط
223..... مزيد من المصادر 223	المصادر
16 - جمْع الْبَيَانَاتِ مِنْ مجَتمِعَاتٍ مُهِمَّشَةٍ	
225..... لماذا المهارات مُهمَّة 226	المهارات
226..... الجماعات المهمّشة 226	الجماعات
227..... اعتبارات في جمْع الْبَيَانَاتِ مِنْ مجَتمِعَاتٍ مُهِمَّشَة 227	مجتمعات مهمشة
228..... المعاينات والإتاحة 228	المعاينات
228..... عدم الثقة 228	عدم الثقة
228..... الثقافة واللغة 228	الثقافة واللغة
229..... اعتبارات أخلاقية عامة 229	اعتبارات أخلاقية
230..... تناول الاعتبارات المحتملة 230	تناول
230..... التأمل 230	التأمل
230..... انحراف المجتمع المحلي 230	انحراف
231..... البروتوكولات 231	البروتوكولات
231..... الموافقة عن عِلمٍ والأخليقيات 231	الموافقة
232..... ملخص 232	ملخص
232..... أنشطة 232	أنشطة
233..... مزيد من المصادر 233	المصادر

235.....	17 - كيف تكون واعيًا ثقافيًا في البحوث النوعية الكونية
236.....	لماذا تكون المهارات مُهمة؟
236.....	مفاهيم مفتاحية في إجراء البحوث النوعية الكونية
237	الكفاءة الثقافية
237.....	بناء مهارة وخبرة على مستوى الوطن
238.....	سياسات البحوث الكونية
238.....	التوجُّه المنهجي وطرائق جمع البيانات
239.....	تصميمات وإجراءات الدراسات النوعية
240.....	توصيات للباحث النوعي الكوني
241.....	ملخص
241.....	أنشطة
241.....	مزيد من المصادر

الجزء 7: تحليل البيانات والتحقق من صدقها

245.....	18 - تشفير البيانات النصية
246.....	لماذا تكون المهارة مُهمة؟
246.....	العملية الكلية لتحليل البيانات النوعية
248.....	من البيانات الخام إلى الشُّفرات
249.....	من البيانات الخام إلى الموضوعات الرئيسية
250	طبيعة التشفير
250.....	العمل خلْفِيًّا من نَصٍّ موضوع رئيس إلى فهم التشفير
252	عملية التشفيرات
253.....	الخطوة 1: التهيئة
254.....	الخطوة 2: القراءة عبر كل نَصٍّ
254.....	الخطوة 3: تشفير كل نَصٍّ
258.....	الخطوة 4: وضع قائمة بجميع التشفيرات
258.....	الخطوة 5: تجميع الشُّفرات

259.....	الخطوة 6: كتابة نصّ موضوع رئيس.
259.....	الخطوة 7: تكوين خريطة مفاهيم للموضوعات الرئيسية.
260.....	الخطوة 8: كتابة قصة نصّية.
262.....	ملخص
263.....	نشاط
263.....	مزيد من المصادر
265.....	19 - تشفير التصوير والصور
266	لماذا تكون المهارة مُهمة
266.....	أنواع البيانات التصويرية النوعية
268.....	تخيّفات مُحتملة عند استخدام التصويرات
268	تحليل التصويرات
269.....	تشفيير التصويرات كُملاحظة
270.....	مدخل علامي لتحليل التصوير
271.....	تحليل الفيديوهات والأفلام
272.....	تحليل بيانات الاستشارة البصرية
273.....	ملخص
273.....	أنشطة
274.....	مزيد من المصادر
275.....	20 - كتابة نصوص الموضوعات الرئيسية
276	لماذا تكون المهارة مُهمة
276.....	أربعة مستويات للأدلة في تحليل البيانات النوعية.
277.....	عناصر ينبغي كتابتها في الموضوعات الرئيسية.
279.....	تسميات الموضوعات الرئيسية
281.....	شُفرات مختلفة
281.....	اقتباسات مختلفة

282.....	أفراد مختلفين
282.....	جدول ينظم الموضوعات الرئيسية، والتشفيرات، والاقتباسات.....
284.....	ملخص
284.....	نشاط
284.....	مزيد من المصادر
285.....	21 - استخدام برنامج برمجية حاسوبية لتحليل البيانات
286.....	لماذا تكون المهارة مُهمة؟
287.....	استخدام البرمجية في طوري تحليل البيانات وكتابة التقرير.....
287.....	هل ينبغي أن تستخدم البرمجية؟
288.....	برامج برمجيات رئيسة متوفرة
290.....	كيف تختار برنامج تحليل بيانات نوعي معين؟
291.....	ما الخطوات في استخدام البرمجية؟
293.....	الخطوة 1: مراعاة مخرج البرنامج الذي سوف يوضع في تقريرك النوعي.....
293.....	الخطوة 2: حدد ماهية وثيقة معينة.....
294.....	الخطوة 3: أُعطِ إسماً لمشروع بحثك، وأدخل الوثائق
294.....	الخطوة 4: قدم خصائص لكل وثيقة.....
294.....	الخطوة 5: قم بتشفيير الوثائق.....
295.....	الخطوة 6: استدِع المعلومات المتعلقة بكل شفارة.....
295.....	الخطوة 7: اسحب اقتباسات للعرض القَصَصي لبحثك.....
295.....	الخطوة 8: أَجْرِ مقارنات للخصائص الشخصية والشفرات.....
295.....	الخطوة 9: نظم خريطة للعلاقات بين الشفرات أو الموضوعات الرئيسية.....
296.....	ملخص
296.....	نشاط
297.....	مزيد من المصادر

22 - تنفيذ إجراءات التحقق من الصدق	
299.....	لماذا تكون المهارة مُهمة؟
300.....	ما الصدق في البحث النوعي؟
300.....	أنواع الصدق في البحث النوعي.
301.....	عدسات الباحث
302.....	عدسات المشاركين
303.....	عدسات القراء أو المراجعين
304.....	ما استراتيجيات الصدق التي ينبغي عليك استخدامها؟
310.....	ملخص
310.....	نشاط
310.....	مزيد من المصادر
23 - التحقق من الاتفاق بين القائمين بالتشفير	
311.....	لماذا تكون المهارة مُهمة؟
312.....	ما الاتفاق بين القائمين بالتشفير؟
312.....	إجراءات للتحقق من الاتفاق بين القائمين بالتشفير
313.....	الخطوة 1.
313.....	الخطوة 2:
314.....	الخطوة 3:
314.....	الخطوة 4:
315.....	الخطوة 5:
315.....	أمثلة للاتفاق بين القائمين بالتشفير الذي يتراوح بين الإجراءات غير الرسمية، والإجراءات الأكثر نظامية.
319.....	ملخص
320.....	نشاط
321.....	مزيد من المصادر

الجزء VI: كتابة ونشر البحث النوعي

24 - الكتابة بطريقة أكاديمية

325.....	الكتابه ونشر البحث النوعي
326.....	لماذا تكون المهارة مهمّة؟
326	النّماء ككتاب.....
328.....	الكتابه للتفكير في موضوعك
329	تنمية عادة الكتابة.....
330	تحسّن أفكارك.....
330.....	استخدام مبادئ الكتابة الجيدة.....
331.....	استراتيجيات أخرى للكتابة الجيدة.....
333.....	ملخص
333.....	نشاط
333.....	مزيد من المصادر

25 - الكتابة بطريقة نوعية

335.....	الكتابه بطريقه نوعيه
336.....	لماذا تكون المهارة مهمّة؟
336.....	الكتابه باستخدام الوصف المُكتنز
336.....	أين تضع الوصف التفصيلي المُكتنز
337.....	أمثلة وصف مُكتنز
337.....	مثال 1: مِنْ الوصف ”التحليل“ إلى الوصف المُكتنز.....
338.....	مثال 2: وصف نشاط وموقع.....
338.....	مثال 3: وصف تسلسل زمني.....
339.....	مثال 4: تفاصيل مُختلطة.....
339	الكتابه بتماسك.....
339.....	مثال لتماسك جيد
341.....	مثال لنص يحتاج إلى تماسك أفضل
341	الكتابه باستخدام التشبيه البلاغي.....
342	الكتابه باستخدام الاقتباسات.....

343.....	ملخص
344.....	نشاط
344.....	مزيد من المصادر
26 - الكتابة بتأمل	
345.....	لماذا تكون المهارة مُهمة
346	ما التأمل أو الانعكاسية؟
347.....	التأمل أو الانعكاسية للباحث
347	التأمل أو الانعكاسية للمشاركين
348	التأمل أو الانعكاسية للقراء
348	كيف تُيسّر الكتابة بتأمل؟
349.....	أين تضع عبارات تأملك الشخصي في دراسة معينة؟
349.....	افتتاح (أو اختتام) قطعة نثرية
350.....	اجعل التعليقات الشخصية تتغلغل عبر الدراسة
351.....	اكتُب نفسك في القسم المتعلق “بالطرائق”
352.....	ضع التأمل (الانعكاس) خارج الصندوق
353.....	ملخص
354.....	نشاط
354.....	مزيد من المصادر
27 - كتابة قسم ”استنتاجات“ جيد	
355.....	لماذا تكون المهارة مُهمة
356.....	كيف تكتب استنتاجات دراسة نوعية؟
356.....	منظورات عن عناصر قسم ”الاستنتاجات“
357.....	ملخص النتائج
358.....	تضمينات الدراسة
358.....	اقترح بحوث مستقبلية
359.....	اقترح بحوث مستقبلية

359.....	تعليق على وجهات النظر الشخصية
359.....	المحدوديات
360.....	الاستنتاجات في إطار تصميم معين
360.....	نوع الحكاية البحثية
361.....	اختتام بالإسهام المتفاوت للدراسة.....
361.....	مدخلان لاستنتاجات دراسة نوعية معينة.....
361.....	مدخل علمي.....
363.....	مدخل أدبي
365.....	ملخص
365.....	نشاط.....
366.....	مزيد من المصادر
367.....	28 - نشر دراسة نوعية في دورية
368.....	لماذا تكون المهارة مهمة؟
368.....	النشر أثناء العمل الأكاديمي.....
368.....	المرحلة 1: النشر في دوريات اعتماداً على رسالة دكتوراه
368.....	المرحلة 2: نشر بحوث مؤتمرات أو ملصقات.....
370.....	المرحلة 3: نشر دراسات في دوريات.....
370.....	المرحلة 4: نشر فصول من كتاب أو كتب.....
371.....	المرحلة 5: كتابة خطط بحثية للحصول على قويم.....
371.....	دراسة دورية معينة قبل تقديم البحث
371.....	الخطوة 1: حدد دوريتين أو ثلاث.....
372.....	الخطوة 2: ادرس هيئة التحرير
372.....	الخطوة 3: افحص مرشد النشر.....
372.....	الخطوة 4: التعامل مع التغذية الراجعة من المراجعة
373.....	الخطوة 5: ادرس بنية الدراسات المنشورة في الدورية
375.....	الخطوة 6: راعي الطول، والتفاصيل المتضمنة، وعامل التأثير.....

376.....	الخطوة (7) انظر إلى التصميمات البحثية المستخدمة.
376.....	ملخص.
376.....	نشاط.
377.....	مزيد من المصادر

الجزء VII: تقويم دراسة واستخدام تصميمات نوعية

29 - اختبار مذكارات جيدة لدراسة نوعية	
381.....	لماذا تكون المهارة مهمة؟
382.....	هل المعايير المرجعية مهمة في البحث النوعي؟
382.....	بعض المنظورات حول السؤال المتعلق بالمعايير المرجعية.
383.....	اعتبارات شائعة تتعلق بمعايير المرجعية.
384.....	معايير مرجعية تعتمد على مراشد من الجمعية الأمريكية لعلم النفس.
384.....	معايير مرجعية تعتمد على الصدق.
385.....	معايير مرجعية تعتمد على مجتمع الباحثين.
385.....	معايير تعتمد على التأثير.
386.....	معايير مرجعية تعتمد على طرائق البحث.
386.....	معايير مرجعية تعتمد على الصرامة.
387.....	طرائقنا المنتظمة.
388.....	ما المعايير المرجعية التي ينبغي عليك استخدامها؟
389.....	ملخص.
389.....	نشاط.
390.....	مزيد من المصادر.
30 - اختبار تصميم نوعي	
391.....	لماذا تكون المهارة مهمة؟
392.....	الانتقال من العام إلى أنواع التصميمات النوعية.
393.....	تأكيد اختيار خمسة تصميمات.
395.....	

396.....	البحوث القَصصية .
397.....	البحوث الفينومينولوجية
398.....	النظرية المتأسسة
399.....	البحوث الإثنوغرافية
400.....	بحوث دراسة الحالة.
401.....	كيف تختار أيِّ التصميمات المناسبة لمشروعك البحثي؟
402.....	مثال، ”انعطاف القصة“.
405.....	ملخص
405.....	نشاط.
406.....	مزيد من المصادر.....
407.....	مُعجم المططالحات