

بدء رحلتك في التدريس: (Beginning Your Journey into Teaching)

لماذا قررت أن تصبح معلماً؟ هل أردت دوماً أن تعلم؟ هل كان لديك معلم ملهم خلال سنوات المدرسة؟ هل كان لديك معلمون لا تحبهم وأردت أن توجد خبرة مختلفة للطلبة أكثر من تلك التي حصلت عليها في المدرسة؟ أعد التفكير بالتزامك وخيارك لهذه المهنة. هل سيكون التدريس مهنتك الأولى أم أنك مارست وظائف عدة قبلها؟ كل هذه الأسئلة وردود أفعالك نحوها تؤثر في أحداث حياتك والتي قادتك لاختيار هذه المهنة.

يعد التدريس أكثر من وظيفة. إنه طريقة لحياة أولئك الذين يختارونه. حتى أن بعضهم يقول أنه «نداء» لأشخاص معينين. قد لا يمتلك آخرون المشاعر نفسها حول المعلمين وحول مهنة التدريس، ولهذا السبب تجد أن المعلمين غالباً يكونون منقوصي الأجر، مرهقين، منقوصي القيمة، ومنتقدين من العامة والآباء، ومن طلبتهم أنفسهم، إذاً، لماذا يريد أي شخص أن يكون معلماً؟

العديد من المعلمين قالوا أن أشياء صغيرة هي التي أبقتهم في التعليم: رؤية البسمة على وجوه الطلبة عندما يفهمون أخيراً فكرة ما، مراقبة قراءة الطالب الصغير للكتاب للمرة الأولى، أو تحدي طالب للنضال من أجل أهداف أسمى.

هناك أيضاً شعور التجدد كل عام عندما يتقدم صف وتأتي بدلاً منه مجموعة أخرى تدخل الصف.

هناك متعة في أن تكون قادراً على تحدي مجموعة جديدة. لاتعد الجوائز الفعلية كافية للعديد من المعلمين اليوم، ودليل ذلك خيارهم ترك المهنة بعد سنوات قليلة لأن الوقائع في الحياة اليومية تدل على أن المهنة صعبة. الجميع يقولون أن التعليم هو تحدٍ، أيضاً إن نموذجية الطالب المعلم غالباً ما تفوق تحديات المهنة وإمكانية الفشل. هل تصف نفسك كنموذجي؟

التحضير لمهنة الطالب المعلم مهم. هل تحضر لتدريب عملي لمدة فصل واحد أم ستسجل لتجربة سنة دراسية كاملة؟ خذ الوقت لاكتشاف كم أنت مهياً لدخول الصف، وتأثيرك بالتزامك نحو المهنة، وحدد أسبابك الشخصية لتكون معلماً. وإذا كنت في الصف أصلاً يجب أن تقدر ما الذي تحتاجه لتكتسب من خبرة تدريس الطالب المعلم السابقة التي سوف تضاف لمهارات التدريس خاصتك.

كطالب معلم، عليك أن تحضر نفسك من خلال ما يأتي:

- 1 - الموضوع الأكاديمي.
- 2 - الخبرة الميدانية السابقة.
- 3 - طرائق واستراتيجيات التدريس.
- 4 - الاستعداد العاطفي.
- 5 - الولاء للمهنة.

هل أنت مهياً لكل ما ذكر؟

هل زرت المدارس خلال مساقات المناهج؟ هل تعرف "كيف تعلّم"؟ هل تمتلك مجموعة من الطرائق لتمارسها في الصف؟ هل أنت مستعد عاطفياً للعمل في هذا المساق المغمور بدوام كامل؟ هل قررت بأن التدريس هو خيارك المهني؟ أحياناً وخلال فترة المعلم الطالب يتغير هذا الخيار. استخدم هذه التجربة لاتخاذ قرارك الأخير لترى إذا كان التدريس مناسباً لك أم لا.

ستساعدك النشاطات والأفكار في هذا الفصل في تحويلك من طالب كلية بدوام كلي لتصبح معلماً بدوام كامل بصفك الدراسي الخاص. خذ الفرصة لتقييم ما تعلمته في صفوف الكلية، وحاول إيجاد بعض الفجوات في تحضيرك. تذكر أن الهدف من تدريس الطالب المعلم هو السماح لك بتجربة الصرامة والمتعة في الصف. أعط هذه المرحلة الأولية الأولى في حياتك الآن. ضع كل طاقتك في تدريسك، تعلم قدر ما تستطيع، اختبر المدرسة واعمل مع مدرسك المتعاون، وتمتع بمنحى التعلم الذي ستكون فيه.

"المحافظة على توازنك": المبادئ الإرشادية لتصبح معلماً.

(Maintaining your Balance Guiding Principles for becoming a teacher)

المظهر الأكثر تحدياً لتعليم الطالب هو المحافظة على توازنك في دوامة التعليم الجديد. لقد تعلمت من خلال عملي مع كل من "المعلمين أصحاب الخبرة والمبتدئين" أن الطلبة المعلمين الناجحين حافظوا على توازنهم من خلال تطبيقهم للمبادئ الخمس الآتية:

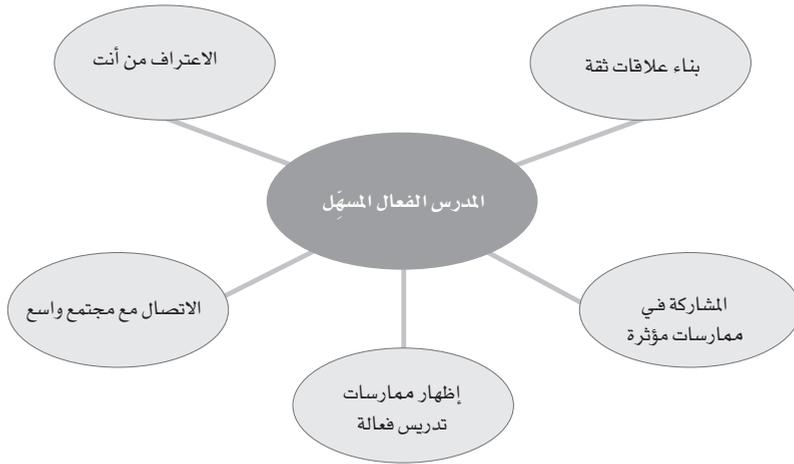
- الاعتراف بمن أنت وما الذي أحضرته إلى هذه التجربة يعتبر من مسؤوليتك. تقدير مهاراتك ومشاركة هذه المعلومة مع معلميك المتعاونين ومشرف الجامعة يسمح لك بتحضير بنفسك لخوض هذه التجربة. ولا يعد هذا الوقت مناسباً

لنَدَّعي امتلاك مهارات لا تمتلكها أصلاً. إنه الوقت للتقدير والتعلم بحيث تكون جاهزاً لصفك الأول. إنه أيضاً وقت التفاخر وترك الآخرين يعرفون ما الذي تقوم به في حياتك. هل تتكلم لغة أخرى؟ هل سافرت يوماً؟ هل لديك هواية فريدة يمكن للطلبة أن يرتبطوا بها؟ كل شيء بشأنك يعد قيماً ويمكن أن يكون مفيداً في تجربتك. سيزودك الفصل الأول بمجموعة من النشاطات الفاعلة لتهيئتك لزيارة مدرستك.

- بناء علاقات ثقة مع كل شخص في المدرسة هو الأساس لنجاحك، استخدم خصوصيتك عند اللزوم. سيزودك الفصل الثاني والثالث بالقواعد التي سترشدك نحو تجربة ناجحة.

الجدول (1-1) المحافظة على توازنك.

خمسة مبادئ لتدريس الطالب المعلم الناجح.



من المهم أن تثق بنفسك لاتخاذ قرارات جيدة. فكر قبل أن تتكلم أو قبل أن تكرر شيئاً سمعته أو لاحظته. علاقتك مع المعلمين المتعاونين مهمة إلى أبعد حد لأنك ضيف عندهم في غرفة المعلمين. ربما لا تتفق مع كل شيء تراه أو تسمعه. أسس حدوداً احترافية مع طلبتك (انظر النشاط (1-11) لتمرينات حدود احترافية محددة). سيعطيك الفصل الرابع والخامس طرائق عملية لإيجاد علاقات إيجابية مع طلبتك.

- إظهار ممارسات تدريس فعّالة في الصف ليست بالأمر السهل كما تبدو. لقد تعلمت النظريات، تدريس المهارات، واستراتيجيات التعلم بالإضافة إلى

كثير من الأفكار المتصلة بالتدريس خلال مساقات عدة. ربما تكون قد زرت مدارس أصلاً وقمت بالتدريس والملاحظة. في الواقع إن تنفيذ تلك الممارسات في الصف طوال اليوم مع طلبة سوف تتعرف عليهم يمكن أن يكون تحدياً إذا لم تقم به برعاية واهتمام. نوقشت معايير التدريس الاحترافية في قسم التخطيط لهذا الفصل. وستقوم بجمع الأدلة من خلال تدرييك العملي لتظهر بأنك على اطلاع بما تفعله وأنت جاهز لصفك الأول. كل فصل في هذا الكتاب سيسلط الضوء على المعيار الوطني الذي ستركز عليه وسيوجهك نحو جمع البيانات التي تحتاجها من أجل تدريسك.

سوف تزودك الفصول من الرابع وحتى الثامن باقتراحات ربما تحاول تجربتها أثناء ممارستك التدريسية.

- المشاركة في تطبيقات فعالة، سوف تتضمن انعكاسك الشخصي ومجاذاتك الإشرافية. هل ستكون طالباً معلماً يبحث عن الفرص لنمو احترافي حتى تعزز معرفتك ومهاراتك، أم ستكتفي بمتطلبات الحد الأدنى من الأداء؟ هل ستقبل اقتراحات مشرفك الجامعي والمدرس المتعاون، أم ستكون مدافعاً وغير مستجيب؟ هل ستكون قادراً على تكييف الدروس خلال عملية التدريس؟ إن تطوير ملف الأداء الخاص بك سيساعدك في تلخيص تعلمك وممارساتك الفاعلة. استخدم صفحات التفكير التأملي (التفكير بامعان) في نهاية كل فصل لترشدك. كل هذه الممارسات ستساهم في نموك وتهيئتك لصفك الدراسي.

هذا الكتاب هو ممارسة تأملية يمكن أن يكون مفيداً للتقييم الذاتي ووضع الأهداف التي ستعزز تعليمك.

- الاتصال مع مجتمع تعليمي أوسع، ربما يعني ببساطة قراءة كتاب أدرج في صفحات الاتصال أو النقر على الموقع الإلكتروني الذي ربما ستستخدمه في صفك، هل أنت فضولي بشأن ما يحدث في الصفوف والمدارس الأخرى، في الولاية والبرامج الوطنية؟ هل يمكنك أن ترى إلى ما بعد صفك، الولاية، البرامج الوطنية والمؤسسات الاحترافية التي تتصل بمجالك؟ هل أنت مستعد لتبقى بعد المدرسة وتشارك الأفكار مع معلمين آخرين أم أن لديك مسؤوليات أخرى تأخذك بعيداً عن المدرسة؟

استخدم هذه المبادئ الخمس كميّار للحفاظ على توازنك أثناء تجربتك للطالب المعلم.

نظم هذا الكتاب حول الاستراتيجيات الآتية: الخطة، الاتصال، العمل، التفكير التأملي، ووضع الأهداف. إن هذه البنية ستمنحك التركيز كلما تقدمت في التجربة، كما ستضيف طريقة أخرى للحفاظ على توازنك لأنك ستعرف ما هي المواضيع المتوقعة في كل قسم من كل فصل. التأثير والتقدير الذاتي هي مهارات مهمة ولكنك تحتاج أيضاً إلى ممارسة أفكارك الخاصة في العمل. لذلك يأتي التفكير التأملي ووضع الأهداف سوية في نهاية كل فصل، لضمان تقدمك نحو إتمام تجربتك بنجاح.

ستستخدم كلمة التدريب العملي بشكل قابل للتبادل مع تدريس الطالب المعلم من خلال هذا الدليل.

استعمال الكتاب	استراتيجيات للنجاح
تعرض صفحات الخطط استراتيجية تبقيك مركزاً على الأسئلة والمعايير المهنية للتدريس، خططاً لقراءة ومناقشة مواضيع الفصل لتكون حسن الاطلاع معتاداً على كل المواد.	التخطيط 
تقترح هذه الاستراتيجية عليك أن تتصل مع الناس، الكتب، والمصادر الموجودة المتعلقة بموضوع الفصل.	الاتصال 
العمل هو استراتيجية مهمة للنجاح! تم إدراج النشاطات الناجحة مع طلبة معلمين آخرين. اختر النشاطات التي ستوجه تعلمك.	العمل 
راجع الأسئلة المفتاحية وقيّم فهمك للمفاهيم. ضع الأهداف للمرحلة المقبلة، وقرر ما الذي يمكن أن يكون مفيداً ملف إنجازاتك.	التفكير التأملي ووضع الأهداف 

ما هي خطتك للتعلم؟ (What's Your PLAN for Learning?)

توجيهات للحصول على أقصى استفادة خلال هذا القسم، صمم قسم التخطيط ليعطيك «أفكاراً كبيرة» لهذا الفصل على شكل أسئلة مفتاحية. خطط لمقابلة مدرسك المتعاون بشكل منتظم بحيث تستطيع مراجعة مواضيع هذا الكتاب.

خطّط لوقتك بحكمة بحيث تستطيع أن تفكر، تتحدث، تكتب عن التدريس، وثق عملك في هذا الكتاب إذا اخترت أن تقوم بهذا. اقرأ الأسئلة المفتاحية وقيّم فهمك وكفاءتك: هل أنت حقاً مبتدئ أم أن لديك بعض الخبرة في تدريس الطلبة؟.

الأسئلة المفتاحية: Key Questions

- 1 - ما هي خبراتي ومعتقداتي حول التعلم والتعليم؟ ستزودك نشاطات المعتقدات في صفحات العمل بطريقتين لمراجعة ما تعتقده.
- 2 - كيف أعرف أنني مُهيأ للتدريس؟ ستزودك أنشطة الاستعداد في صفحات العمل بطرائق متنوعة لتوثيق قدراتك إلى حد بعيد.
- 3 - كيف هيأتي الجامعة؟ سيسمح لك نشاطا التحضير بمراجعة برنامجك من عمل الدراسات.
- 4 - ما هو المتوقع مني؟ العديد من الطلبة المعلمين غير مدركين للعديد من التوقعات المطلوبة لتجربة ناجحة. ضمنت نشاطات التوقع في الكتاب لتزودك بمعلومة قيمة بحيث ستعرف ما تتوقعه خلال تدريبك العملي وكمعلم بدوام كامل. يتطلب منك التخطيط لتجربة ناجحة أن توجد فريقاً داعماً. الطلبة المعلمون الناجحون الذين يحافظون على توازنهم باستعمال المبادئ المذكورة في هذا الفصل يبحثون بجد عن أناس ليدعموهم. تواصل مع أناس في حياتك وتشارك معهم. اطلب مساعدتهم ودعمهم خلال هذا الوقت المهم. من هم الناس الموجودون في حياتك الآن والذين من الممكن أن يساعدوك بعد أن أوجدت فريق الدعم خاصتك؟ فكر بشأن الشخص (الأشخاص) الذين من الممكن أن يعترضوا تقدمك. كيف ستعامل معهم؟.

خطّط لمناقشة معايير مهنية:

(PLAN to Discuss Professional Standards)

تقود المعايير الوطنية عملية تحضير المعلم الجديد في الولايات المتحدة ويزودك اتحاد تقييم ودعم المعلمين (InTasc) والذي يمثل النموذج الجوهري لمعايير التدريس بقاعدة من المعايير التي لخصت المبادئ المشتركة للتدريس والتعلم. فقد قدمت تلك المعايير طريقاً لتركز انتباهك على المبادئ الأساسية للممارسة.

"النقطة الأساسية" هي عن تعلم الطالب. هل يتعلم طلبتك؟ كيف تعرف؟ اطبع الصفحة (23) من موقع (Ccsso,org InTasc) وراجعها مع مشرفك. سوف تزودك بمعايير احترافية لجميع معلمي الدولة، ليس فقط أولئك المعلمين المبتدئين كما قدمت في وثائق (InTasc) السابقة.

يدرج هذا الفصل المعايير العشر جميعها لتقوم بمراجعتها. وكلما تقدمت، سوف يركز الكتاب على تلك المعايير المتعلقة أكثر بالنقاش في فصل محدد. أيضاً، استخدم صفحات التفكير التأملي في نهاية كل فصل لتعميق تفكيرك كونها ترتبط بتلك المعايير الاحترافية. خطط لقراءة وفهم معايير (InTasc) خلال تجربة التدريب العملي. قارنها بولاياتك وبمعايير جامعتك.

معايير اتحاد تقييم ودعم المعلمين (InTasc Standards):

نظمت معايير تدريس النموذج الجوهرى (InTasc) من خلال أربع أفكار رئيسية:

المتعلم والتعليم:

- المعيار (1): تطوير المتعلم: يدرك المعلم كيف ينمو المتعلم ويتطور. فيتعرف على نماذج التعلم وينفذ خبرات تعليمية متطورة مناسبة

- المعيار (2): فروق التعليم: يدرك المعلم وجود الاختلافات الفردية والثقافات المتنوعة ويعمل ضمن هذه البيئات التعليمية الشاملة للتأكيد على تلبية احتياجات الطلبة ضمن معايير عالية.

- المعيار (3): بيئات التعلم، يعمل المعلم مع آخرين لإيجاد البيئات التي تدعم الفرد والتعليم التعاوني الذي يشجع بدوره تفاعلاً اجتماعياً إيجابياً وانخراطاً فعالاً في التعلم، والتحفيز الذاتي.

- المحتوى:

المعيار (4): معرفة المحتوى: يدرك المعلم المفاهيم المركزية، أدوات التحقيق، وقواعد الانضباط حيث يقوم المعلم بتدريس وإيجاد خبرات تعليمية تجعل تلك المظاهر مقبولة وذات معنى للمتعلمين للتأكيد على دراسة المحتوى.

المعيار (5): تطبيق المحتوى: يدرك المعلم كيف يربط المفاهيم ويستعمل اختلاف وجهات النظر لإشراك المتعلمين في التفكير النقدي، الإبداعية، وطريقة حل المشكلة التعاوني المتصل بالقضايا المحلية والعالمية.

- الممارسة التعليمية:

المعيار (6): التقييم: يستخدم المعلم طرائق متعددة للتقييم ولربط المتعلمين بنموهم الخاص، ومراقبة تقدمهم.

المعيار (7): التخطيط للتدريس: يخطط المعلم للتدريس الذي يلبي الأهداف التعليمية الدقيقة لكل طالب من خلال معرفة مناطق المحتوى، المنهاج، مهارات التدريب المتبادل، وعلم أصول التدريس، بالإضافة إلى معرفة المتعلمين وسياق المجتمع.

المعيار (8): الاستراتيجيات التدريسية: يستخدم المعلم العديد من الاستراتيجيات التدريسية لتشجيع المتعلمين على تطوير فهم أعمق لمناطق المحتوى.

- المسؤولية الاحترافية:

المعيار (9): التعلم الإحترافي والتطبيق الأخلاقي: يرتبط المعلم بالتعلم الإحترافي الجاري ويستخدم الدليل لتقييم أدائه بشكل مستمر.

المعيار (10): القيادة والتعاون. يبحث المعلم عن أدوار قيادية ملائمة خلال تعليم الطلبة، ليتعاون مع المتعلمين، العائلات، الزملاء، محترفي المدارس الأخرى، وأعضاء المجتمع لتأكيد نمو المتعلم والتقدم في مجاله المهني.

الاتصال (Connect):

الاتصال هو صفحة مصدر مزودة بمجموعة من الأفكار والاقتراحات لتدعمك خلال عملك كطالب معلم. اختر أي موضوع من مواضيع الاتصال وقم بإتمامه ليعزز خبرتك في الصف.

- الاتصال مع الناس.

* تدريبيك العملي في الكلية. هل تقدمت بطلب ليتم الإشراف عليك كطالب معلم بالإضافة إلى التسجيل في مسابقات المجال المطلوبة؟

* المعلمون المفضلون، الآباء، الأوصياء، أو الراشدون المهمون في حياتك: كيف أثروا فيك؟ هل هم معلمون؟

* الطالب المعلم: تكلم مع بعض الأصدقاء الذين أكملوا تدريبهم العملي كطلبة معلمين، اسأل ما الذي تعلموه عن أنفسهم كمدرسين مبتدئين، واطلب منهم نصائح ليعرضوها عليك.

- الاتصال مع القراءات والمصادر:

* كتيب الكلية، كتيب التدريب العملي، ومخطط الاحتياجات، مراجعة المهمة، السياسات، الإجراءات، المتطلبات، والمواعيد الأخيرة.

* كتب ومؤلفون للتحري عنهم عبر الانترنت أو من خلال مكتبك المحلية، مثل:

تحسين المدارس من الداخل (Roland Barth Jossy – Bass).

قصص الشجاعة في التدريس (Sam Intrator and Parker Palmer).

هذا ما أعتقده: الفلسفات الشخصية لرجال ونساء مميزين

Jay Alison and Dan Giediman in Association with NPR Holt Paper)

.(Bacs)

- اتصال التكنولوجيا بالتعليم.

تحرر واكتشف المواقع الإلكترونية الآتية لاستخدامها في صفك:

أسبوع تعليم (edweek.org)

جمعية التعليم الوطنية (Neatoday.org) يعرض تنوعاً واسعاً للمعلومة عن

المدارس والتدريس.

المؤسسة الأمريكية للمعلمين (aft.org) تزود بمعلومات عن المعلمين المربين.

العمل (ACT):

صممت صفحات العمل لتعرض لك خيارات ونشاطات حول ممارسات التدريس. كما تتطلب منك تلك النشاطات أن تقوم بالتقييم الذاتي وتحصل على محادثة، مقابلة شخص ما، أو ببساطة قراءة الصفحة وعمل ملاحظات وتتضمن القائمة هنا نشاطات أفاد الطلبة المعلمون والمعلمون الذين عملت معهم أنها كانت مفيدة لهم.

تعود النشاطات المدرجة هنا للأسئلة المفتاحية المركزية التي وردت في بداية الفصل. اختر النشاطات المناسبة وأكملها بنفسك أو في حلقتك التعليمية.

التوجيهات: تصفح النشاطات المدرجة هنا في الصفحات الآتية واختر تلك التي ستكسبك خبرة تدريسية ناجحة كطالب معلم.

موضوع السؤال المفتاحي	النشاط	الصفحة	التقييم
المعتقدات	1- لماذا اخترت التدريس؟		
المعتقدات	2- ما الذي أعتقده بشأن التدريس والتعلم؟		
الاستعداد	3- ما الذي أحضره للتجربة؟		
الاستعداد	4- هل أنا مستعد؟		
الاستعداد	5- نصيحه من طالب معلم سابق.		
التحضير	6- ربط النظرية بالتطبيق.		
التحضير	7- الخطوط الإرشادية لتحضير المعلم.		
التوقعات	8- الأخلاق الإحترافية خلال عملية التدريس.		
التوقعات	9- ما هي حقوقي وواجباتي حسب القانون؟		
التوقعات	10- الاحترافية.		
التوقعات	11- الحدود الاحترافية.		
النجاح	12- سبع خطوات للنجاح.		

النشاط (1-1) لماذا اخترت التدريس؟

السؤال المفتاحي: ما هي معتقداتي وخبراتي المتعلقة بالتدريس والتعلم؟
التوجيهات: استخدم نسخة ورقية أو إلكترونية لتدوين أفكارك، كُن حاضراً لمناقشة إجاباتك في حلقة دراسية أو شاركها مع معلمك المتعاون.

الماضي:

- صف ذكرياتك الأولى عندما فكرت أن تصبح معلماً، كم كان عمرك؟.
- دون أسماء الناس الذين أثروا في قرارك لتصبح معلماً.
- من هم أفضل مدرسيك ولماذا ما زلت تتذكرهم؟.
- اسأل معلمك المتعاون ومشرف الجامعة الأسئلة نفسها. قارن إجاباتهم مع إجاباتك واكتشف حافزهم للتدريس.

الحاضر:

- ما هو شعورك كطالب معلم وكيف تشعر في بداية تدريس طلبتك؟
- الآن، قابل معلمك المتعاون واسأله الأسئلة نفسها.

قارن وشارك ما تعلمتماه عن بعضكما. ربما تريد أيضاً أن تقوم بهذا مع مشرفك في الجامعة.

مستقبلك كمعلم:

أين ترى نفسك بعد خمس سنوات؟ قابل مشرفك في الجامعة والمعلم المتعاون واسألهم عن رحلتهم في التعليم.

النشاط (1-2) ما الذي أعتقده بشأن التدريس والتعلم؟

السؤال المفتاحي: ما هي معتقداتي وخبراتي المتعلقة بالتعليم والتدريس؟
التوجيهات: كونك ستبدأ بتدريس طلبتك، فإن لديك الفرصة للتفكير بشأن ما تعتقده عن التدريس. ما هي الافتراضات التي افترضتها؟ خذ بعض الوقت للتفكير بشأن الأسئلة الآتية وكتب ردودك خطياً أو إلكترونياً. قارن إجاباتك بالأسئلة في النشاط (1-1)

لتبدأ العملية، اكتب ثلاث كلمات تخطر في ذهنك تصف نفسك من خلالها كمعلم. ما هي ميزاتك الطبيعية أو المتعلمة التي أحضرتك للتدريس؟ كيف يصفك الآخرون؟

بعدها، صف شعورك وأنت تفكر بدخول صفك. إذا كنت أصلاً في الصف، كيف تشعر بشأن دورك؟

الآن، اكتب اعتقاداً جوهرياً أحضرته لهذه التجربة. أنا أعتقد...

أعد قراءة ما كتبت ودوّن ردود أفعالك على ورقة أو على الكمبيوتر. أضف أي أفكار أخرى لديك بشأن التجربة التي تبدأها. هل انتظرت وقتاً طويلاً لهذا؟ هل أنت مهياً؟

إرشادات في مجال ملف إنجاز التدريس: يمكن أن يستخدم هذا المدخل لتوثيق رحلتك.

النشاط (1-3) ما الذي أحضرته للتجربة؟

السؤال المفتاحي: كيف أعرف أنني جاهز للتدريس؟

التوجيهات: جد ورقة معلومات يمكنك أن تتشاركها مع معلمك المتعاون والمرشد الجامعي، استخدم التلقينات الآتية لمساعدتك بتقديم المعلومة المفيدة والتي ستظهر استعدادك للتدريس.

في النشاط (1-1) ربما تريد أن تبين لماذا اخترت التدريس، والحافز الذي أدى لخوضك هذا التدريب العملي.

* خذ بعين الاعتبار استخدام المعلومات الآتية في ملفك:

- 1 - اسمك الكامل وعنوانك البريدي.
- 2 - أفضل طريقة للوصول إليك: هاتف أو بريد إلكتروني.
- 3 - تخصصك الرئيس والفرعي في الجامعة.
- 4 - إجازة التدريس التي تسعى لها، مثل مجال الشهادة والمستوى المطالب بتدريسه لتلبية حاجات الولاية والجامعة.
- 5 - مهاراتك، هواياتك، مناطق خبرتك أو اهتماماتك (مثل: اللغة الأجنبية، السفر، القدرة الموسيقية، التمثيل، الرقص، الرياضيات، التدريب).
- 6 - مهاراتك التكنولوجية، مثل استعمال الهاتف (التراسل)، الحاسوب (iPod) أو مسجل (MP3)، الكاميرا الرقمية، الشبكة العنكبوتية، كاميرا الفيديو، التصوير الإشعاعي، إنشاء موقع إلكتروني، مشاركة بالموسوعة، البحث عبر الانترنت وهكذا، كيف تقيم نفسك كمستخدم للتكنولوجيا؟ متبدئ، متوسط، متقدم؟
- 7 - مهاراتك في استخدام الحاسوب، مثل استخدام برامج (Excel، Word)، عرض الشرائح، (Power Point) (برنامج الرسم)، النشر، إضافة فيديو، وهكذا، كيف تقيس مهاراتك في استخدام الحاسوب؟ مبتدئ، متوسط، متقدم؟
- 8 - خبراتك السابقة في الصف، قد ترتبط هذه الخبرات بما قبل التدريب العملي أو بعملك.
- 9 - أرفق نسخة (تسلط الضوء على المحتوى والمساقات) وأضف لها (إذا كان لديك واحدة مسبقاً).